

Cimbalillo

Venta en
Madrid:
MANTEQUERIAS
RODRIGUEZ, S. A.
Marqués de
Cubas, 3
Teléfonos: 2213008 y 230110



EL DIARIO PALENTINO

DE PALENCIA

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

LUNES
21
SEPTIEMBRE
1964

EDICION
SIETE TARDE
2'00 ptas.

Entierro de las
victimas del

"Sierra Aránzazu"

Fraga Iribarne inauguró en Canarias el nuevo centro emisor del Atlántico

Fueron radiadas dos importantes alocuciones del Jefe del Estado

Mensaje del Caudillo a todos los españoles

"Esta emisora nace con la ilusión de servir de cauce para el entendimiento"

Canarios y españoles todos:

Con una emoción sincera y entrañable me dirijo a vosotros desde la nueva emisora de Radio Nacional de España en las Islas Canarias. Están muy presentes en mi memoria los días trascendentes que viví en estas tierras, eslabón primero y fundamental de la salvación de la Patria. Fue aquí, esperando por vuestra lealtad y vuestro aliento, donde tomé forma y vigor una consigna de victoria que se expandió por toda la Península: «¡Fe completa en el triunfo!».

Hoy, cumplidos ya los 25 años de paz, mis palabras os llegan a través de este centro emisor, anclado en el Atlántico como nuestros afanes, para servir de adelantado en la tarea de propagar la verdad de la vida española. Ha sido siempre propósito de mi Gobierno dotar al país de cuantos medios de difusión y comunicación exigen el ritmo acelerado y el gran progreso técnico de nuestra época. En este plan ambicioso de la radiodifusión española, las Islas Canarias constituyen un enclave excepcional desde estas tierras cálidas y fértiles, trabajadas hasta el heroísmo por sus hijos, la unidad de los españoles es un quehacer cotidiano, un propósito noble y un logro feliz. Esta emisora de onda media, que hoy queda oficialmente inaugurada, como recientemente lo fueron las de Barcelona, Oviedo, Sevilla y La Coruña, nace con una idéntica ilusión: servir de cauce común para el entendimiento, para la exposición de las ideas, para que vaya y venga, en un flujo constante, el amor y la fe de esta España mejor, fruto de la fecunda paz que disfrutamos.

Canarias, avanzadilla de la historia patria, solar de lealtades, ya cuenta con una voz potente que hará llegar sus inquietudes sus proyectos sus realizaciones, el eco de su música y de su alma a las demás provincias españolas y hoy especialmente a las provincias africanas en donde esta emisora se recibe como la voz potente de la Patria.

Por ello me es muy grato enviar desde aquí un saludo muy cordial a todos los españoles, haciendo patente mi deseo de que este nuevo centro emisor de Radio Nacional sepa llevar adelante, una vez más, la noble finalidad de acercamiento entre los hombres de España, al servicio siempre de los más puros ideales políticos y culturales. ¡Arriba España!—Cifra.

"Hacia la gran empresa de ganar para España voluntades, inteligencias y afectos en los países de nuestro idioma y nuestra sangre", dijo Franco

El conjunto de las instalaciones supera la cantidad de cincuenta millones de pesetas

Discurso de Su Excelencia el Jefe del Estado para la inauguración de la emisora de onda corta de Canarias.

Canarios y españoles todos:

En los días de nuestro glorioso Movimiento Nacional, una pequeña emisora de 20 kilovatios, desde el tablero de Tenerife, fue uno de los escasos medios con que entonces contábamos para hacer oír nuestra voz en el extranjero y en la propia Península, frente a las falsedades y tergiversaciones del enemigo.

OTRO BARCO ESPAÑOL RUMBO A CUBA



Atracado al muelle del puerto de Alicante, el carguero español «Sierra Aránzazu», antes de zarpar rumbo a Cuba con una carga semejante al de su casi gemelo «Sierra Aránzazu», atracado por lanchas piratas cuando se acercaba a la isla cubana, con un cargamento de ajos, nueces, vinos etc. El «Sierra Aránzazu» había zarpado con anterioridad al ataque del «Sierra Aránzazu».

DE GAULLE sale de París

Hoy dará comienzo su histórico recorrido por Hispanoamérica

Le acompañan su esposa y el ministro de A. Exteriores

DE GAULLE SALE DE PARÍS

París, 20. — El General De Gaulle, ha salido en avión de París, a las doce y cuarto de la mañana (hora española), con destino a Pinar del Río (Guadalupe), desde donde dará mañana comienzo a su gira por América del Sur.

El Presidente francés, que es acompañado en este viaje por su esposa y el Ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, fue despedido en el aeropuerto de Orly por el primer Ministro, Georges Pompidou, los miembros de su Gabinete y los representantes diplomáticos de los países que visitará.



El texto concluye diciendo que «el movimiento nacional revolucionario», basado en la lealtad de su pueblo y del apoyo popular, está firmemente resuelto a proseguir el desarrollo económico y social del país y a castigar con todo rigor a los culpables de esta conspiración, urdida contra el pueblo y su revolución.—Efe.

EL EXPRESIDENTE SILES ZUAZO DETENIDO

La Paz, 21. — El número total de personas detenidas a consecuencia del complot descubierto en la mañana del pasado domingo, se eleva a ochenta, según se informa en fuente oficial.

Siles Zuazo, ex-presidente de la República y ex-vicepresidente del partido gubernamental «Movimiento Nacional Revolucionario», del que se sospecha pueda ser el jefe de la Junta que habría de sustituir al actual Gobierno, se encuentra detenido en un cuartel del Ejército.

Se informa también que entre las personas detenidas figuran Jorge Flores Arias, diputado del «Partido Revolucionario» de la izquierda nacional (Prin), y Jorge Bedregal, militante de este mismo partido.

Se informa asimismo de fuente oficial que todas las personas detenidas serán juzgadas por los Tribunales de Justicia y que un grupo de 45, entre ellas Siles Zuazo, serán exiliados al Paraguay.

La milicia del partido gubernamental «Movimiento Nacional Revolucionario», ha proclamado la movilización general y sus efectivos han comenzado a patrullar por las calles de La Paz, donde, no obstante, reina una calma completa.—Efe.

Un anuncio del Gobierno dice que las guerrillas socialistas operan en el departamento de Santa Cruz, en la parte oriental del país, cerca de la frontera con Brasil.

Las tropas gubernamentales al mando del General Luis Rodríguez Bidegain, Ministro de Defensa Nacional, han asegurado que terminarán con las guerrillas antes del 28 de septiembre, fecha de la visita del Presidente De Gaulle.—Efe.

COMUNICADO DEL MINISTRO DEL INTERIOR

La Paz, 20. — El Ministro boliviano del Interior, ha dado a conocer esta noche un comunicado en el que se informa a la opinión pública de que las fuerzas del orden habían desarticulado un complot subversivo cuyo objetivo era derrocar al Gobierno legal del país, para sustituirlo por una junta presidida por Hernán Siles Zuazo.

El conjunto de instalaciones de las obras efectuadas supuso una inversión estatal superior a 50 millones de pesetas y ha creado puestos de trabajo cualificado para más de 60 personas, casi en su totalidad naturales de la isla. El director del nuevo centro emisor, es Domingo Manríquez Cárdena.

Ha fallecido el obispo de Mallorca, Dr. Enciso Viana

Momentos antes de expirar, S. S. el Papa le había enviado su Bendición Apostólica

Palma de Mallorca, 21.—A primera hora de esta tarde ha fallecido el obispo de Mallorca, doctor don Jesús Enciso Viana, después de penosa enfermedad. En el momento de ocurrir el obito se hallaba rodeado de sus familiares y miembros del Cabildo Catedral presididos por el Dean.

Esta misma mañana se había recibido en el Palacio Episcopal un mensaje de S. S. Pablo VI interesándose por el estado de su salud y al mismo tiempo que le enviaba su bendición apostólica invocada sobre el ilustre enfermo la gracia celestial.—Cifra.

BIOGRAFIA DEL OBISPO DE MALLORCA

El Excmo. y Rvdo. Sr. D. Jesús Enciso Viana, obispo de Mallorca, nació en la ciudad de Vitoria en 1906. Después de cursar estudios de latín en Laguardia (Alava), ingresó en el seminario de Vitoria, donde cursó estudios de Filosofía y Teología.

En 1925 marchó a Roma pensionado por su diócesis, doctorándose en Sagradas Escrituras en el Instituto Bíblico de la Ciudad Eterna y en Teología en la Universidad Gregoriana.

Regresa a España en 1930 y en seguida es nombrado profesor de introducción y exégesis del Antiguo Testamento en el seminario vitoriano, en donde también enseñó magistralmente Patrología y Apologetica. Durante la Cruzada Española, monseñor Enciso Viana fue rector de este seminario de Vergara. Finalizada la guerra fue llamado a Madrid y nombrado canónigo lectoral de la Catedral y profesor de Sagrada Escritura en el Seminario Conciliar. Desempeñó también el cargo de jefe de la Sección Bíblica del «Instituto Francés de Estudios Bíblicos» y de la revista «Estudios Bíblicos» y moderador en las sesiones de las semanas bíblicas. Fue profesor de Historia Comparada de las Religiones en el Instituto Superior de Cultura Religiosa y colaborador asiduo de varias revistas, entre ellas «Ecclesia». Entre las obras debidas a su docta



Oficiales de la Marina Mercante española trasladan a hombros los féretros cubiertos con la bandera nacional, del capitán, primer oficial y oficial mayor del «Sierra Aránzazu»—muertos durante la agresión en las proximidades de Cuba al carguero español, por dos embarcaciones desconocidas— a su llegada en avión al aeropuerto de Barajas (Foto Fiel)

Una silenciosa manifestación de duelo de todo el pueblo de Algorta

ENTIERRO DE LAS VICTIMAS

Algorta, 21. — Una silenciosa manifestación de duelo ha constituido el entierro del capitán del «Sierra Aránzazu», don Pedro Ibarburguengoitia, que ha tenido lugar hoy en Algorta.

A la ceremonia se ha sumado todo el vecindario, con el que se ha sumado al fin del infortunado marino vasco. Previamente fue ofrecida una misa de «Corporis insepulto», en la Parroquia de San Martín de la ciudad local.

Los restos mortales del capitán Ibarburguengoitia llegaron ayer por la noche a Algorta, en un procedimiento de Madrid. Las escenas de dolor que se registraron al llegar el cadáver a su domicilio fueron verdaderamente impresionantes. La viuda del marino desaparecido no había salido de su hogar desde que conoció la noticia, esta noticia que trágicamente había venido a coincidir con el cumplimiento del capitán y cuando en la casa que ahora ha quedado sin jefe se hacían los preparativos para entronizar la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.—Cifra.

SEPELIO EN VILLABLANCO DE LA TERCERA DE LAS VICTIMAS

León, 21. — Se ha verificado el entierro de don José Vagueru Iglesias, víctima de la cobarde y pirata agresión al mercante español «Sierra Aránzazu», ocurrida días pasados en aguas del Caribe.

Un enorme gentío se ha sumado a la comitiva, en cuyas presidecias figuraban las autoridades provinciales y locales, así como las jerarquías y familiares del extinto, que recibió sepultura en el cementerio de Perpetro.—Cifra.

Pablo VI ha designado a la primera mujer "auditora" en el Concilio

María Luisa Monet, de 61 años, presidenta del Movimiento Social de Apostolado

Ciudad del Vaticano, 20. — Su Santidad el Papa, en el curso de una alocución que ha pronunciado durante una misa celebrada en la basílica

de San Pedro, ha anunciado la designación de la primera mujer nombrada «auditora» en el Concilio.

El nombramiento ha recaído sobre la señorita Marie-Louise Monnet, presidenta del Movimiento Social de Apostolado en los Medios Sociales Independientes y hermana de Jean Monnet, uno de los «padres» de Europa. Profundamente emocionada por esta noticia, inespada por ella misma, como por todo el mundo, la señorita Monnet fue recibida en el belvedere por Su Santidad que tuvo para ella palabras de felicitación.

La señorita Monnet declaró después de la ceremonia que el anuncio del privilegio le había impresionado profundamente y la había procurado una gran alegría al darle el sentido de las responsabilidades que representaba para ella.—Efe.

CIUDAD DEL VATICANO DE LA NUEVA "AUDITORA"

Ciudad del Vaticano, 21. — María Luisa Monet, la primera mujer que ha sido designada por el Papa Pablo VI para asistir a las sesiones del Concilio Eclesiástico, nació en Cognac el 25 de septiembre de 1902, siendo su padre un comerciante de aquella ciudad francesa, iniciando en ella sus primeros estudios.

Habiendo realizado frecuentes viajes al extranjero con su familia, adquirió gusto por las cuestiones internacionales, al igual que su hermano, Jean Monnet, ilustre economista y presidente del Comité de Acción de los Estados Unidos en Europa.

La organización fundada por María Luisa Monet se extendió pronto a toda Francia, agrupando a jóvenes de todas las profesiones y clases sociales, siendo nombrada presidenta de la misma.

En 1949, María Luisa Monet entró en contacto con las organizaciones católicas italianas y sentó las primeras bases de una cooperación internacional, aconsejada por el entonces monseñor Montini, de la Se-

No se ha hundido el "SIERRA ARANZAZU"

Madrid, 21. — El buque «Sierra Aránzazu», no se ha hundido. La Compañía Marítima del Norte, propietaria del mercante, informa que el barco fue inundado a propósito para sofocar el incendio. Hubo que realizar varios boquetes en las estibas para que el agua entrara en las bodegas. Una vez anegado totalmente el fuego, se procedió, con medios de achique a sacar el agua para empezar a efectuar la descarga de la mercancía.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

Aires viajeros

La jornada del domingo tuvo aires viajeros. Fueron muchos los palentinos que, aprovechando la todavía magnífica temperatura, y las atracciones que Valladolid ofrecía, con motivo de su Feria de San Mateo, se trasladaron a la vecina capital, especialmente ocupando automóviles.

Aunque el cartel taurino no tenía muchos alicientes, la afición, por una parte, las ganas de aprovechar el viaje, por otra, hicieron que abundaran las caras palentinas en el coso taurino vallisoletano.

Pero no sólo la capital del Pisuerga centró la atención de la población viajera, ya que tampoco escasearon los que, haciendo honor a la fiesta brava, aunque sin salir de la provincia, se dirigieron a Herrera de Pisuerga, y hasta a Torquemada, donde se celebraron sendos festejos taurinos.

Esta, pues, fue la tónica dominical: Viajes por carretera fuera y dentro de la geografía provincial.

Y va que de Valladolid hemos hablado, digamos que el equipo femenino de balonvolea, del equipo de Educación y Descanso de Palencia, consiguió un magnífico triunfo deportivo en el solar de Zorrilla, al conquistar el "Trofeo San Mateo", tras vencer a sus dos fuertes oponentes vallisoletanos, en el torneo celebrado con motivo de las citadas fiestas patronales.

En el Instituto comenzaron en la tarde de hoy las pruebas correspondientes para el examen de la Revalida de sexto.

Nuevamente el grupo de estudiantes masculinos y femeninos se han dado cita en nuestro primer centro docente, para tratar de pasar esas siempre horcas caudinas de las exámenes.

Digamos, en esta ocasión, lo que en el argot taurino se dice: «Que Dios reparta suerte».

LETRAS DE LUTO

Confortado con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios en Magaz de Pisuerga, a los 61 años de edad, don Félix Herrera Rodríguez.

El finado, por su natural sencillez y catallero, gozó de generales aprecio, siendo muy querida su muerte. Expresamos nuestro pésame a su apenada esposa doña Visitación Pérez; hermanas doña Amalia, don Antonio y don Vicente; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia.

—Don Alfonso Peña e hijos, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen por este conducto muestras de aprecio y condolencia recibidas de sus numerosas amistades, con motivo de la triste degradación que les aflige.

Diario de avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don José María Fernández Nieto (Mayor, número 48).

ZONA SUR: La de doña Victoria Manteca Manteca, (Mayor, número 120).

Independiente de estas permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, número 91).

CUPON POR CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 19 de septiembre de 1964, ha resultado premiado con 600 pesetas, el número 831, y con 50 pesetas, todos los terminados en 31.

SUCESOS LOCALES

Después de chocar contra un turismo, en la Plaza de S. Lázaro, arrolla a un ciclista en la calle de Lope de Vega

Niño atropellado por un coche en un paso de "cebra"

PASO DE PEATONES.—Por el paso de "cebra" frente a las Casas del Hogar, atravesaba la calzada el chiquillo de 6 años, Dalmacio Alonso González, domiciliado en la calle de Julian Lázaro, número 15, cuando fue atropellado por un turismo, conducido por Félix Martínez Hergueta, de 35 años, vecino de Tudela de Duero. El niño resultó con diversas heridas, de las que fue atendido en la Casa de Socorro y en la Residencia del Seguro de Enfermedad, pasando finalmente a su domicilio.

LA GUARDIA CIVIL DE TRÁFICO instruyó las correspondientes diligencias.

¡VAYA CONDUCTORES!—En la Plaza de San Lázaro colisionó con otro turismo, que circulaba en su misma dirección, el subdito español Livang Martínez Ruiz, de 29 años, residente en Alemania como trabajador. Reanudó su camino y en la calle de Lope de Vega alcanzó por detrás a un ciclista, llamado Mariano Calvo Palomina, de 17 años, domiciliado en el número 40 de las Casas del Hogar. El ciclista resultó con varias heridas de carácter leve, de las que fue también atendido en la Casa de Socorro.

En la parada de taxis de la Federación, hallaba detenido uno, propiedad de Rafael Polanco Villamora, cuando otro turismo, que circulaba en dirección hacia los Cuatro

Cantones embistió al taxi por detrás, al tratar de esquivar a otro, vehículo. El conductor del turismo era José Luis San Miguel Lejarza, de 32 años, ferroviario de profesión y vecino de Venta de Baños, que siguió su marcha, hasta que fue calificado a detenerse por el taxista perjudicado. Los daños ocasionados en el taxi se cifran en unas 3.500 pesetas.

Niño ATROPELLADO.—En la calle Mayor fue atropellado el niño de 7 años, José Antonio Blanco, por el ciclista Alejandro Román Monedero, de 17 años, domiciliado en la misma calle Mayor, número 102. Al pequeño le curaron en la Casa de Socorro de varias heridas leves.

COLISION DE BICIS.—En la confluencia de las calles del General Franco y Menéndez Pelayo, chocaron los jóvenes Jesús Gato González, de 16 años, domiciliado en la zona de aguas del Puente de Don Guzmán y Juan Carlos Arenillas Valdeprado, de 15, residente en las Casas del Hogar, 23. Las bicis que montaban ambos muchachos resultaron con algunos desperfectos e ilusiones sus ocupantes.

FERRIC.—El niño Ricardo Rojo Gutiérrez, de 5 años, domiciliado con sus padres en una finca del Camino Viejo de Husillos, resultó con diversas heridas en la cabeza, que le produjo un perro propiedad de sus padres.

CON 4 CURSOS DE BACHILLERATO
SU HIJO PUEDE SER PERITO MERCANTIL
INFORMESE EN
ACADEMIA "SAN LUIS"

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación de la compañía titular del "Infanta Beatriz", en el Principal

En el incesante desfile de agrupaciones teatrales por el Teatro Principal, le tocó el turno a la compañía titular del teatro "Infanta Beatriz", de Madrid, encabezada por Guillermo Marín y Antonia Más, que se presentó el sábado, con el estreno de la comedia en dos actos «Una cigüeña bromista», de Andrés Bousón, en versión española de Ignacio Luca de Tena y Rafael Fornis.

Casi por el título puede deducirse el asunto de esta comedia, que no es otra cosa que una humorada, muy al gusto francés, en la que se cuenta desenfadamente las peripecias de una familia afectada por las casi simultáneas visitas de la «cigüeña» a varios de sus miembros.

El leve motivo argumental da lugar al planteamiento de una serie de situaciones divertidas, no exentas algunas de ellas de sentido irónico, que se van deslizando en un tono jocoso, sin más trascendencia dramática. Buen partido sacan a sus respectivos

papeles Guillermo Marín, con su sobriedad y aplomo escénico de siempre, y Antonia Más, excelente actriz que muestra su desenvoltura y calidad artística a lo largo de la obra. Fernández la Riva, en un papel episódico, y la pareja de jóvenes actores Conchita Goyanes y Mauricio de la Peña, así como el resto de la compañía, se mostraron discretos en sus respectivos cometidos.

El público pasó bien el rato y aplaudió la humorada.

El domingo se estrenó la comedia en un prólogo, dos actos y un epílogo, «La pareja», original de Jaime de Arminán. Viene a ser esta comedia una especie de visión hogareña de la familia, desde su constitución como tal, hasta el casamiento de los hijos.

El autor ha entrado, con buen sentido humorístico-crítico, en el análisis de sus personajes, y entre bromas y veras, nos hace su presentación y un pintoresco estudio de caracteres, dentro de la transición que el paso del tiempo suele influir en aquellos.

Pese a su evidente exageración de los tipos, el estudio de los personajes está visto con agudeza y la comedia que los envuelve no disipa la fina ironía con que se retrata su actuación y las situaciones que plantean.

La obra tiene momentos felices y resulta divertida. Destacaron en la interpretación Antonia Más, en un papel de ama de casa gruñona y mandona, de lo más gracioso. Esta excelente actriz puso a contribución su depurado arte teatral para sacar adelante, y en el mayor éxito, su atrabiliario personaje.

Guillermo Marín, en un simpático tipo de cabeza de familia teórico, lleno de timidez, pasividad, desprecupación y bonachonería, estuvo perfectamente acertado dando, con su saber estar en escena, el ritmo requerido a la comedia, de la que es, con Antonia Más, pieza clave.

También se mostraron desenvueltos la damita joven Conchita Goyanes, y el galán Mauricio de la Peña, en dos simpáticos papeles, cumpliendo Amalia Aparicio, Yolanda Del y Fernando Ransanz en los suyos.

El público rió abundantemente y despidió a la compañía con cariñosos aplausos.—F. Buisan Citores.

En Itero de la Vega

Bendición de maquinaria agrícola y homenaje al Servicio de Concentración Parcelaria

En Itero de la Vega se celebró el domingo la bendición de maquinaria, adquirida por la Cooperativa «Virgen de la Piedad», constituida en aquella localidad para la explotación en común de 600 hectáreas. El acto, al que asistieron las primeras jerarquías sindicales y agrarias de Palencia, constituyó también un homenaje a la Hermandad y del Ayuntamiento de Itero de la Vega al Servicio de Concentración Parcelaria, que acaba de rematar felizmente los trabajos de reagrupación de un importante número de parcelas, con las mejoras consiguientes.

Una vez concluida la bendición de la maquinaria hicieron uso de la palabra diversas personalidades de la vida local, técnicos de Concentración Parcelaria y jerarquías sindicales, de todo lo cual informaremos en nuestro próximo número «De Peñaalba al Cerrón».

Créditos forestales

Diversas cantidades concedidas a Palencia

En el Gobierno Civil se ha recibido una extensa comunicación de la Subsecretaría del Ministerio de Agricultura, manifestando que han sido concedidos los siguientes créditos de Palencia:

256.611 pesetas para trabajos de construcción de vías de saca, secundarias, en diversos montes.

575.399 para ayuda en la regeneración natural en diversos montes de la provincia.

565.359 pesetas, para los trabajos de mejoramiento en la producción forestal.



TEATRO PRINCIPAL
H O Y
Sesión continua: 5 tarde
«HAN MATADO A UN CADAVER»
(Pases: 5, 8, 11)
Y
«DESPERTAR A LA VIDA»
(Pases: 6:30 y 9:30)
(Mayores)
MIÉRCOLES
Gran Compañía Alejandro Casona. Presenta a la genial actriz:
AMELIA DE LA TORRE
En el estreno de la comedia de Alejandro Casona:
«LA CASA DE LOS SIETE BALCONES»
El mayor éxito teatral del año (Mayores)

TEATRO CINE ORTEGA
745. Autorizada mayores de 18 años: «Safari en Malasia».
CINE PROYECCIONES
330. Autorizadas mayores de 18 años: «La alcoba flotante», «Tiempo de amor».
CINE CASTILLA
330. Autorizadas para todos los públicos: «Juzgado permanente», «El sheriff terrible».
CINE OTERO
«El hombre del Oeste», y «Hombres en llamas». Mayores de 16 años.

CINE REY DON SANCHE
5-7'45 y 10'30
GRANDIOSO EXITO DE:
«LA FURIA DE LOS VIKINGOS»
(Autorizada para todos los públicos)

CINE AVENIDA
Continua desde las 5
SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE:
«ANA DICE SI»
(Pases: 5 y 8'45)
Y
«EL CONFIDENTE»
(Pases: 6'30 y 10'15)
(Mayores de 18 años)

CLASIFICACION MORAL
«Han matado a un cadáver» (3), «Despertar a la vida» (3R), «Safari en Malasia» (3), «La alcoba flotante» (3R), «Tiempo de amor» (5), «Juzgado permanente» (2), «El sheriff terrible» (2), «El hombre del Oeste» (3R), «Hombres en llamas» (5), «La furia de los vikingos» (5), «Ana dice si» (3) y «El confidente» (3).

Dietario

Martes 22 de Septiembre de 1964

SANTORAL.— Santos: Tomás de Villanueva, obispo; Emerano, obispo; Digna, Emerita, Iradia, vírgenes; Jonás, pb.; Exuperio, Inocencio, Vidal, Mauricio, Candido, Víctor, mártires; Félix IV, papa; Santino, Laureano, obispos. Misas: De Santo Tomás de Villanueva. Color: Blanco.



EL TIEMPO EN PALENCIA
Barómetro: A las 18 de ayer, 704,8. A las 8 de hoy, 707,3. — Temperaturas: Máxima de ayer, 21,8. Mínima de hoy, 10,2. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, E. A las 8 de hoy, N.E. — Lluvia, inapreciable. — Humedad relativa media, 71 por 100.

LAS MEJORES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL. EXPOSICION PERMANENTE DE OBRAS. EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES.— 1602: Nace Ana de Austria. — 1611: Muere el P. Ribadeneira. — 1791: Nace el sabio Faraday. — 1792: Proclamación de la República francesa. — 1855: Nace Mariano de Cavia. — 1882: Nace Mauricio Barrés. — 1919: Se establece en España la jornada de ocho horas.

Cuatro Cantones

Requiem por unas tocas

Es noticia para Palencia, porque es noticia para España entera, porque es noticia para todo el mundo católico.

Las Hijas de la Caridad de San Vicente, de Paul han cambiado de hábito.

Esto de cambiar de hábito quizá no tenga importancia para cualquier otra Orden, Congregación o Institución religiosa. Para las Hermanas de la Caridad, sí.

Y es que el hábito de las «hermanas» de hospitales, dispensarios, colegios, sanatorios, clínicas etc. venía siendo —desde hace muchísimos años— más que familiar; algo entrañable y cordalísimo. Un atuendo religioso inconfundible, con las amplias tocas blancas, eternamente limpias, abiertas al aire como dos alas de almidón y de nieve, convirtiendo en trasunto de ángeles a las monjas que andan por esos mundos de Dios haciendo realidad y verdad el mesiánico mensaje del limpio y recto amor entre las gentes.

Un hábito —concretamente, unas tocas— que andaba muy metido por el corazón del mundo; hermanado con el dolor y la esperanza; vinculado a la desgracia y el infortunio; predispuerto al impacto de la sangre, para que el carísimo terrible tuviese almohada blanca y limpia para hacer resaltar su expresivo matiz.

Por eso es noticia fundamental en esta fecha esa realidad del cambio de hábito en las hermanas de la caridad. Se han abatido las alas blancas, para limitarse la toca a un moderno y cómodo enmarque del rostro, y este es el fundamental cambio, si bien el relevo se ha registrado también en la totalidad del atuendo.

Los nostálgicos pensarán en algo parecido a un demán al toparse con esta mutación. Nosotros entendemos que no hay ningún demán, ni estético ni práctico, y que la medida ha sido acertada, aparte de que igualmente la hubiéramos admitido por el hecho de su precedencia. Pero lo cierto es que los años no pasan en valde, y que el progreso ha de hacerse notar en todas las facetas de la vida, incluso en el orden de la religión y la fe, si con ello se obtiene un beneficio que redunde en lo mismo de la Humanidad. No cabe duda que, aparte de la razón estética, el nuevo hábito es más cómodo y práctico; las religiosas —pasado un breve período de lógica adaptación— se encontrarán físicamente más desenvueltas, y ello será —a la larga— un beneficio en su trascendental labor cristiana y humanitaria.

En definitiva es verdad que el hábito no hace al monje; lo que vale en este caso no es el símbolo, sino el espíritu; y lo que importa son las personas. Por nuevas vías de progreso, el espíritu caritativo de las Hijas de San Vicente continúa maravillosamente luminoso, y ellas mismas continúan ahora, sin tocas abiertas al aire, dispuestas a seguir llevando a cabo su ejemplar misión.

Hay sin embargo que reconocer que también este tipo de símbolos (como el de las amplias tocas blancas) pesaba lo suyo en el capítulo de la nostalgia y de la añoranza; y por ello no podremos olvidar durante mucho tiempo el recuerdo entrañable de las alas blancas de esas ángeles de la caridad, que aun ahora sin alas continúan volando, porque en definitiva su vuelo siempre estuvo impulsado por ese motor a reacción de amor que es el corazón.

Talleres profesionales femeninos

La sección Femenina iniciará sus tareas en los Talleres de Iniciación profesional a primeros del próximo mes de octubre.

Una labor interesante y poco conocida.

Las chicas, entre los 10 y 17 años, acuden diariamente a recibir enseñanza de bordados, telares, corte y confección; enseñanzas que simultáneas con la cultura general, para de esa manera ponerse en condiciones de obtener el Certificado de estudios primarios, y que la enseñanza profesional no vaya a constituir un obstáculo para obtener la cultura general.

Un profesorado competente y preparado, entregado con la ilusión que la Sección Femenina sabe poner en todas sus tareas, viene a ser la mejor garantía de estas enseñanzas eminentemente femeninas, que suelen abrir las puertas de un futuro digno y tranquilo para no pocas mujeres de Palencia.

Incluso en la propia actualidad las alumnas pueden encontrar un práctico a sus actividades, ya que las labores y bordados llevados a cabo por las jóvenes durante su preparación se destinan a la venta, con participación para las propias autoras.

Una misión de formación femenina que no ha sido lo suficientemente divulgada en Palencia, y por cuya razón nosotros hemos querido darle la gracia de este comentario. Vale la pena que las gentes lo sepan, y que especialmente llegue a conocimiento de aquellas adolescentes y jóvenes a las que más directamente les pudiera interesar.

LOS COLOSOS DEL CANTE!!!

RAFAEL FARINA

LA PAQUERA DE JEREZ

JUNTOS POR PRIMERA VEZ PRESENTAN

SU FORMIDABLE ESPECTACULO

GUITARRA y CANELA

El jueves 24 de septiembre

TEATRO PRINCIPAL

Academia internado "BUENOS AIRES"

ESPECIALIDAD EN REVALIDA ELEMENTAL

Valentín Calderón, 10

Princón ameno

GODOFREDO
Un caballero va por la calle empujando un cochecito de niño, cuyo ocupante chillaba como si lo estuviesen degollando.

—Vámonos, Godofredo! —dice el caballero, a media voz—. Se razonable, ¡no pierdas los estribos, Godofredo!

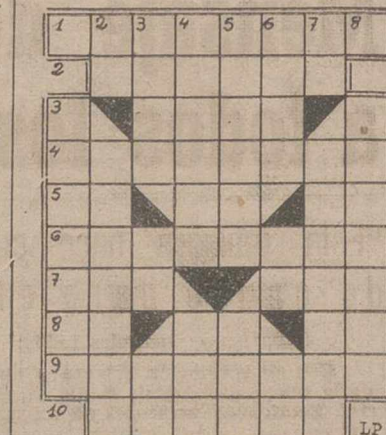
Entonces se acerca una señora que contempla la escena. Es usted un ejemplo de como hay que tratar a los niños: con calma y suavidad. Tiene suerte Godofredo de contar con un padre así.

—Señora! —protesta el hombre—. ¡Godofredo soy yo!

FUGA DE VOCALES, NUM. 23:
n. p.n.s. n. n.d.
W.L.D.

Solución al número 22:
Las heridas de la columna se cierran, pero siempre queda la cicatriz.

REUGESIM
CRUCIGRAMA
Número 27:



Horizontales: 1. Vehículo urbano. 2. Gentes militares. 3. (al revés) Fragua. 4. Semillante. 5. (al revés) Símbolo químico. Voz que suele usarse repetida para arrullar a los niños. (al revés) Artículo. 6. Adquiriéndose. 7. Monte de Santona. Artículo en plural. 8. Consonante. Vencedor. Nota. 9. Tomasen posesión. 10. Existencias. Verticales: 1. Amortiguado. 2. (al revés) Abreviatura de telegrama recomendado. Sale el día. 3. Kogar. Lago del Sudán. Río sudamericano. 4. Guardia de ciertos animales. Río sudamericano. 5. Animal plural: relativo a cierta poesía. 11. po que personifica a los yanquis. 12. Insultar. 13. (al revés) Positivo. 14. Pasasen por cadazo. Sol. al Crucigrama número 26: Horizontales: 1. Chalupas. 2. Amenas. 3. Anil. 4. Colocaré. 5. Oc. Sa. En. 6. Notasele. 7. Onase. 8. Mi. As. Ga. 9. Original. 10. Osaran. Verticales: 1. Economo. 2. Ha! oconito. 3. amaL. Ta. Is. 4. Le. nosa. Aga. 5. Unicas. Sir. 6. Pala. Es. Na. 7. As. Relegan. 8. Senegal.

Sucesos en los pueblos

Cuatro heridos al estrellarse una furgoneta contra un carro

A primeras horas de la noche marchaba por la carretera de Palencia a León una furgoneta, conducida por Jesús Lomas, de 19 años, vecino de Ampudia, al que acompañaban otros cuatro jóvenes y amigos. Al parecer, ante la presencia de un camión, que circulaba en sentido contrario, el conductor de la furgoneta redujo el alumnado, sin percibirse, por esta circunstancia, de que delante de él marchaba un carro agrícola, en el que viajaba el vecino de Pedraza, Teodoro García Calvo, de 39 años.

Colisionó la furgoneta con el carro, resultando ilesos los conductores de ambos vehículos y sufriendo heridas los ocupantes de la furgoneta, quienes eran los siguientes muchachos: Marcial Valverde García, de 19 años, herido de gravedad y de pronóstico reservado, Carlos Luis Tascón, de 18, resultando leves domingu Gómez Lesmes, de 19 años, los tres vecinos de Ampudia y José Fernando Suárez Gutiérrez, de la misma edad, domiciliado en Palencia. Una vez atendidos en la Casa de Socorro, los dos primeros pasaron al Hospital Provincial. La Guardia Civil de Tráfico instruyó las correspondientes diligencias.

Miércoles 23
TEATRO PRINCIPAL
El acontecimiento cumbre de la temporada teatral!

ALEJANDRO CASONA
presenta
a la más genial actriz del momento
AMELIA DE LA TORRE
en

LA CASA DE LOS SIETE BALCONES

Con **JULIO NÚÑEZ**
ANGELA MARIA TORRES
MANUEL GALIANA
MARIA JESUS LARA

LA CASA DE LOS SIETE BALCONES
MAS DE CINCO MESES DE EXITO EN MADRID

NOTA: Hoy se ponen a la venta las localidades.

El Barcelona derrotado en su campo por el Atlético de Madrid

Buen partido de los madrileños que ganaron por 3-2

BARCELONA, 2; AT. MADRID, 3

Barcelona, 20. — Alineaciones: Barcelona: Sadurni, Foncho, Olivella, Eladio, Vergés, Fusté; Zaballa, Kocsis, Seminario, Pereda y Re. Al. Madrid: Madinabeytia; Riva, Grifia, Calleja; Ruiz Sosa, Glaria, Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

Arbitro, Segrelles. Muy buena entrada en el estadio azulgrana, cercana al lleno, y una brillante y merecida victoria del At. de Madrid, superior en todos los órdenes al Barcelona. En los minutos finales, con 3-1 a su favor, quiso hacer el baile a los azulgranas y éstos aprovecharon la oportunidad de menguar distancias, de no ser así, el Atlético, que dominaba totalmente a su rival, pudo ganar con mayor claridad en el marcador.

El primer tiempo terminó con ventaja azulgrana por 1-0, pero ya se observaba una mayor homogeneidad en el equipo visitante, que tuvo mayores oportunidades de marcar. El buen juego de Ruiz Sosa y Adelardo en el centro del terreno se imponía a la floja labor de Pereda y Fusté, y con el fallo defensivo de Foncho el Atlético se mostraba muy peligroso. Sin embargo, fue el Barcelona el que marcó en el minuto diez en un centro de Fusté, cabezazo de Kocsis y remate final de Re, y pudo el Barcelona marcar otro gol en el último minuto de haber el árbitro sancionado con penalty una clara falta dentro del área a Eladio, el defensa azulgrana que en veloz carrera había llegado hasta los dominios del meta atlético. El Atlético tuvo sus mejores ocasiones en un buen disparo de Luis, que Sadurni envió a córner y en un centro de Adelardo en el que el meta azulgrana no pudo sujetar el balón, que remató Ufarte a las manos de Sadurni.

En la segunda mitad, al minuto, una gran escapada de Collar finalizó con centro hacia atrás y remate de Adelardo que valió al Atlético el empate. Se desmoronó el Barcelona, se impuso el Atlético y a los nueve minutos a pase de Luis un tiro raso de Mendoza se cuela junto al poste y vale al Atlético el segundo gol. Pudo el Atlético aumentar su ventaja dos minutos después, en centro de Ufarte con despeje corto de Sadurni a los pies de Mendoza, pero este falló incomprensiblemente el remate. Sin embargo, en el minuto 24 llegó el tercer gol atlético en avance desde la derecha, despeje alocado de Foncho, el balón va a los pies de Adelardo y éste, con Sadurni fuera del marco al haber ido a buscar el balón cuando lo despejó Foncho, consigue el tercer tanto. El Barcelona, con entusiasmo, se lanza al ataque para disminuir el tanteo adverso, pero sin eficacia y el Atlético sigue mandando. Hay intento de baile a cargo del Atlético cuando en el minuto 43 un centro de Zaballa lo cabecea Kocsis y Seminario consigue el segundo gol, pudiendo llegar el empate a renglón seguido en un gran remate de Seminario que detuvo Madinabeytia.

Buen partido del Atlético, con una excelente y durísima defensa, gran labor de Adelardo y Ruiz Sosa en el medio del campo y Luis y Collar como delanteros más peligrosos. Por el Barcelona, flojo todo el equipo, cabe solo citar la buena voluntad de Seminario y Re, solos en el ataque.

Segrelles tuvo muchos fallos y su labor fue protestada. —Alfil.

DEPORTES



El OVIEDO, aún sin conjuntar, venció al ATLETICO DE BILBAO

Los ovetenses jugaron mejor en el primer tiempo

OVIEDO, 1; AT. DE BILBAO, 0

Oviedo, 20. — Alineaciones. Oviedo: Mesa; Toni, Datzira, Juan Manuel, Ribón, Icazuriaga; Girón, Biempica, José Luis, Arsenio y José María.

Al. Bilbao: Iribar; Crúe, Etxura, Aranguren; Aguirre, Iturriza; Menchaca, Uriarte, Arieta II, Argotia y Yosu.

El árbitro, señor Alvarez Martinez, cumplió en líneas generales. Asistió al encuentro el ministro de la Gobernación, Sr. Alonso Vega, a quien acompañan las autoridades provinciales.

El partido tuvo dos fases muy distintas. En la primera dominó, con mejor juego el Oviedo cuyos remates de la delantera no tuvieron el premio merecido.

En la segunda, el dominio fue del Atlético, dando la impresión de Oviedo de no estar todavía a punto.

Apenas iniciado el encuentro avanzan los locales y Girón desaprovecha una oportunidad. Iribar se luce en un gran disparo de José Luis, y poco después en otro de Arsenio.

Una falta contra el Oviedo fue lanzada por Argotia sin resultado. Se niveló poco después el juego aunque con más presión por parte local. A continuación los Menchaca, el que falla una oportunidad de batir al meta ovetense. Nuevos ataques de los ovetenses y nuevo fallo de Girón cuando se encontraba bien situado para marcar.

En la segunda parte el Oviedo vuelve a atacar pero es bien contenido por la defensa atlética. Los visitantes reaccionan pero sus delanteros no están tampoco afortunados. Se registra a los cinco minutos un avance local y el Atlético cede a

córner. Lo lanza Biempica y José Luis, de cabeza, bate a Iribar consiguiendo así el único tanto de la tarde.

A partir de este momento el Oviedo se repiela y los bilbaínos dominan intensamente dando sensación de peligro pero, en esta ocasión, tampoco sus delanteros tienen fortuna a la hora del remate a puerta. Biempica lanza un buen disparo y se registra una gran parada de Iribar.

Los últimos quince minutos, salvo dos reacciones locales, fueron del dominio del Atlético.

Destacaron por el Oviedo Mesa, la defensa y los medios. En el Atlético, fueron los delanteros Iribar, sobre todos, seguido de la defensa, los medios, éstos en el segundo tiempo, Menchaca, Argotia y Yosu. —Alfil.

El partido tuvo dos fases muy distintas. En la primera dominó, con mejor juego el Oviedo cuyos remates de la delantera no tuvieron el premio merecido.

En la segunda, el dominio fue del Atlético, dando la impresión de Oviedo de no estar todavía a punto.

Apenas iniciado el encuentro avanzan los locales y Girón desaprovecha una oportunidad. Iribar se luce en un gran disparo de José Luis, y poco después en otro de Arsenio.

Una falta contra el Oviedo fue lanzada por Argotia sin resultado. Se niveló poco después el juego aunque con más presión por parte local. A continuación los Menchaca, el que falla una oportunidad de batir al meta ovetense. Nuevos ataques de los ovetenses y nuevo fallo de Girón cuando se encontraba bien situado para marcar.

En la segunda parte el Oviedo vuelve a atacar pero es bien contenido por la defensa atlética. Los visitantes reaccionan pero sus delanteros no están tampoco afortunados. Se registra a los cinco minutos un avance local y el Atlético cede a

Profesionales: 1.—Guillermo Timoner (España), los 100 kilómetros a una hora, 24 minutos, 43 segundos, 8/10; a una media de 70,810 kilómetros.

2.—Leo Proost (Bélgica). 3.—Peter Tiefenthaler (Suiza), a una vuelta. 4.—Ueli Lungbuehl (Suiza), a tres vueltas. 5.—Ehrenfried Rudolph (Alemania), ídem. 6.—Rob. Felsner (Francia), a 5 vueltas. El alemán Karl-Heinz abandonó después de 80 kilómetros.

Amateurs: 1.—Karl-Heinz Matthes, (Alemania), los 30 kilómetros en 25 minutos, 56 segundos, 3/4, a una media de 69,395 kilómetros. 2.—Italo Donadi (Italia). 3.—Beny Herger (Suiza). 4.—Jean Walchaerts (Bélgica). 5.—Eert Romijn (Holanda). 6.—Freddy Krettnmacher (Suiza), a una vuelta. —Alfil.

Los resultados han sido los siguientes:

Profesionales: 1.—Guillermo Timoner (España), los 100 kilómetros a una hora, 24 minutos, 43 segundos, 8/10; a una media de 70,810 kilómetros.

2.—Leo Proost (Bélgica). 3.—Peter Tiefenthaler (Suiza), a una vuelta. 4.—Ueli Lungbuehl (Suiza), a tres vueltas. 5.—Ehrenfried Rudolph (Alemania), ídem. 6.—Rob. Felsner (Francia), a 5 vueltas. El alemán Karl-Heinz abandonó después de 80 kilómetros.

Amateurs: 1.—Karl-Heinz Matthes, (Alemania), los 30 kilómetros en 25 minutos, 56 segundos, 3/4, a una media de 69,395 kilómetros. 2.—Italo Donadi (Italia). 3.—Beny Herger (Suiza). 4.—Jean Walchaerts (Bélgica). 5.—Eert Romijn (Holanda). 6.—Freddy Krettnmacher (Suiza), a una vuelta. —Alfil.

Los resultados han sido los siguientes:

Profesionales: 1.—Guillermo Timoner (España), los 100 kilómetros a una hora, 24 minutos, 43 segundos, 8/10; a una media de 70,810 kilómetros.

2.—Leo Proost (Bélgica). 3.—Peter Tiefenthaler (Suiza), a una vuelta. 4.—Ueli Lungbuehl (Suiza), a tres vueltas. 5.—Ehrenfried Rudolph (Alemania), ídem. 6.—Rob. Felsner (Francia), a 5 vueltas. El alemán Karl-Heinz abandonó después de 80 kilómetros.

Amateurs: 1.—Karl-Heinz Matthes, (Alemania), los 30 kilómetros en 25 minutos, 56 segundos, 3/4, a una media de 69,395 kilómetros. 2.—Italo Donadi (Italia). 3.—Beny Herger (Suiza). 4.—Jean Walchaerts (Bélgica). 5.—Eert Romijn (Holanda). 6.—Freddy Krettnmacher (Suiza), a una vuelta. —Alfil.

Los resultados han sido los siguientes:

Profesionales: 1.—Guillermo Timoner (España), los 100 kilómetros a una hora, 24 minutos, 43 segundos, 8/10; a una media de 70,810 kilómetros.

2.—Leo Proost (Bélgica). 3.—Peter Tiefenthaler (Suiza), a una vuelta. 4.—Ueli Lungbuehl (Suiza), a tres vueltas. 5.—Ehrenfried Rudolph (Alemania), ídem. 6.—Rob. Felsner (Francia), a 5 vueltas. El alemán Karl-Heinz abandonó después de 80 kilómetros.

Amateurs: 1.—Karl-Heinz Matthes, (Alemania), los 30 kilómetros en 25 minutos, 56 segundos, 3/4, a una media de 69,395 kilómetros. 2.—Italo Donadi (Italia). 3.—Beny Herger (Suiza). 4.—Jean Walchaerts (Bélgica). 5.—Eert Romijn (Holanda). 6.—Freddy Krettnmacher (Suiza), a una vuelta. —Alfil.

El Real Madrid, rápido y profundo, aplastó a Las Palmas

Los canarios no hicieron el buen juego que de ellos se esperaba

Madrid, 19.—Por seis goles a cero ha derrotado esta noche el Real Madrid a la Unión Deportiva Las Palmas, en la segunda jornada de Liga y primer partido de la competición oficial en el Estadio de Chamartín.

El encuentro se jugó a las ocho y media, con luz artificial y unas cincuenta mil personas en el graderío.

Arbitró el colegiado Ortiz de Mendivil y los equipos formaron así: Real Madrid: Araquistain; Miera, Santamaría, Pachin; Zoco, Muller; Amancio, Suárez, Groso, Puskas y Gento.

U. D. Las Palmas: Ullacia; Aparicio, Tatón, José Luis; Castellanos, Guedes; Gilberto, Correa, Germán, Lizai y Lolín.

Puso el balón en juego Las Palmas y a los pocos segundos Germán avanzó y largó un disparo fortísimo a media altura, sorprendente, que pegó en un poste y propina un puñetazo con el izquierdo a Aparicio, que cae al suelo. Y el árbitro expulsa a los dos.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

A los 27 minutos se produce el segundo gol del Madrid. Una jugada entre Suárez y Puskas, es coronada con disparo de este último desde cabeza por Groso a gol, que es el tercero.

El segundo tiempo se mantiene con interés hasta los seis minutos, en que Ullacia se lesionó. El árbitro detuvo el juego y el portero fue retirado, siendo sustituido por Oregui. A partir de este momento decrece el ritmo del partido y su interés. Sin embargo, Madrid marcará tres goles más.

Volvió a perder el Español por 2-1, en Córdoba

Di Stéfano tuvo una actuación sólo discreta

CORDOBA, 2; ESPAÑOL, 1

Córdoba, 20. — Alineaciones: Español: Carmelo; Juan Manuel, Bartoli, Vazquez, Kuzman, Ramirez; Fall, Idigoras, Di Stéfano, Rodilla y Martinez.

Córdoba: García; Simonet, Mingoance, López; Tejada, Ricardo Costa; Luis Costa, Juanin, Miralles, Galiza y Benítez.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas con algunos fallos, pero sin influencia en el resultado. Con muy buena entrada aunque sin llegar al lleno ha abierto el estadio municipal del Arcángel sus puertas esta temporada.

Comenzó el encuentro con buenas internadas del Córdoba, especialmente por el ala izquierda, y en el minuto seis un gran tiro de Juanin es desviado a córner por Carmelo en magnífica estirada. Sigue la presión local resultando muy bien por la defensa visitante, con Kuzman y Ramirez metidos en ella y Di Stéfano que iba de la vanguardia a la zaga apoyando al equipo. En el minuto 43, el Córdoba logró su primer tanto, Juanin tira magníficamente y estrella el balón en el larguero, siendo recogido por Miralles que de chut raso bate a Carmelo.

Los primeros minutos del segundo tiempo son de dominio españolista, pero poco a poco va cediendo esta presión y a los 22 minutos, un gran tiro de Galiza es desviado por Carmelo a córner. A los 24 minutos, un centro de Benítez, hace que el español pase a poder de Miralles que ante la salida del meta españolista, bombea por encima del cuerpo de éste y logra el segundo tanto.

El Córdoba se afianza y pasa a dominar la situación. En el minuto 33 se produce una falta contra la puerta cordobesa que saca Di Stéfano, repeliendo el larguero el balón. Y cuando transcurria un minuto de descuento, el Español se apunta su tanto por mediación de Di Stéfano, que resuelve un barullo mandando el balón a las mallas de tiro muy colocado.

Destacaron por el Español, Kuzman e Idigoras. Di Stéfano tuvo una actuación discreta.

Por el Córdoba los mejores fueron Simonet, Luis Costa y Juanin. —Alfil.

Discreto arbitraje del colegiado cañonero señor Oliva.

A los ocho minutos se señala un córner contra el Levante y a la media vuelta marca Paquito.

En la segunda parte, a los 38 minutos, Héctor Núñez, lanza un tiro cruzado que se convierte en segundo tanto del Valencia. —Alfil.

Discreto arbitraje del colegiado cañonero señor Oliva.

A los ocho minutos se señala un córner contra el Levante y a la media vuelta marca Paquito.

En la segunda parte, a los 38 minutos, Héctor Núñez, lanza un tiro cruzado que se convierte en segundo tanto del Valencia. —Alfil.

Discreto arbitraje del colegiado cañonero señor Oliva.

A los ocho minutos se señala un córner contra el Levante y a la media vuelta marca Paquito.

En la segunda parte, a los 38 minutos, Héctor Núñez, lanza un tiro cruzado que se convierte en segundo tanto del Valencia. —Alfil.

Discreto arbitraje del colegiado cañonero señor Oliva.

A los ocho minutos se señala un córner contra el Levante y a la media vuelta marca Paquito.

MARIANO HARO

reconquista los títulos de CAMPEON DE ESPAÑA en 5.000 y 10.000 metros

(INFORMACION EN CUARTA PAGINA)

El Zaragoza confirma su actual potencialidad

Comenzó marcando el Murcia, que, al final, perdió por (cinco-uno)

R. ZARAGOZA, 5; R. MURCIA, 1

Zaragoza, 20. — Alineaciones: Zaragoza: Yarla; Cortizo, Santamaría, Reija, Isasi, Pepin; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Carlos Lapetra.

Murcia: Campillo; Tatón, Quincoces, Alvarez; Ruiz, Martínez; Rovira, Lalo, Lax, Merodio y De la Fuente.

Dirigió el encuentro el Sr. García González, debutante en Primera División. Buena actuación.

Antes de iniciarse el encuentro le fue entregado a Marcelino un trofeo donado por el diario "Amancor" como premio a su actuación durante la pasada temporada.

Partido movido y entretenido. El Zaragoza en los primeros 25 minutos dominó territorialmente pero sin homogeneidad en sus filas. El Murcia realizó algunos contraataques con cierta peligrosidad.

Se produjeron varios avances alternos de las dos delanteras. Con situaciones que fueron despejadas por las defensas. Una falta contra el Zaragoza la tira Alvarez, sin consecuencias. A continuación hay una jugada entre Marcelino, Villa y Canario, con pase final a Santos que dispara. El chut rebota en Tatón que al fin consigue despejar. A los 12 minutos un fallo de Reija lo aprove-

cha Rovira para tirar desde cerca, marcando el primer tanto del encuentro y el único murciano. A los 31 minutos, un fuerte disparo de Marcelino es detenido por Campillo.

Dirigió el encuentro el Sr. García González, debutante en Primera División. Buena actuación.

Antes de iniciarse el encuentro le fue entregado a Marcelino un trofeo donado por el diario "Amancor" como premio a su actuación durante la pasada temporada.

Partido movido y entretenido. El Zaragoza en los primeros 25 minutos dominó territorialmente pero sin homogeneidad en sus filas. El Murcia realizó algunos contraataques con cierta peligrosidad.

Se produjeron varios avances alternos de las dos delanteras. Con situaciones que fueron despejadas por las defensas. Una falta contra el Zaragoza la tira Alvarez, sin consecuencias. A continuación hay una jugada entre Marcelino, Villa y Canario, con pase final a Santos que dispara. El chut rebota en Tatón que al fin consigue despejar. A los 12 minutos un fallo de Reija lo aprove-

cha Rovira para tirar desde cerca, marcando el primer tanto del encuentro y el único murciano. A los 31 minutos, un fuerte disparo de Marcelino es detenido por Campillo.

Dirigió el encuentro el Sr. García González, debutante en Primera División. Buena actuación.

Antes de iniciarse el encuentro le fue entregado a Marcelino un trofeo donado por el diario "Amancor" como premio a su actuación durante la pasada temporada.

Partido movido y entretenido. El Zaragoza en los primeros 25 minutos dominó territorialmente pero sin homogeneidad en sus filas. El Murcia realizó algunos contraataques con cierta peligrosidad.

Se produjeron varios avances alternos de las dos delanteras. Con situaciones que fueron despejadas por las defensas. Una falta contra el Zaragoza la tira Alvarez, sin consecuencias. A continuación hay una jugada entre Marcelino, Villa y Canario, con pase final a Santos que dispara. El chut rebota en Tatón que al fin consigue despejar. A los 12 minutos un fallo de Reija lo aprove-

cha Rovira para tirar desde cerca, marcando el primer tanto del encuentro y el único murciano. A los 31 minutos, un fuerte disparo de Marcelino es detenido por Campillo.

Dirigió el encuentro el Sr. García González, debutante en Primera División. Buena actuación.

Antes de iniciarse el encuentro le fue entregado a Marcelino un trofeo donado por el diario "Amancor" como premio a su actuación durante la pasada temporada.

Partido movido y entretenido. El Zaragoza en los primeros 25 minutos dominó territorialmente pero sin homogeneidad en sus filas. El Murcia realizó algunos contraataques con cierta peligrosidad.

Se produjeron varios avances alternos de las dos delanteras. Con situaciones que fueron despejadas por las defensas. Una falta contra el Zaragoza la tira Alvarez, sin consecuencias. A continuación hay una jugada entre Marcelino, Villa y Canario, con pase final a Santos que dispara. El chut rebota en Tatón que al fin consigue despejar. A los 12 minutos un fallo de Reija lo aprove-

cha Rovira para tirar desde cerca, marcando el primer tanto del encuentro y el único murciano. A los 31 minutos, un fuerte disparo de Marcelino es detenido por Campillo.

Dirigió el encuentro el Sr. García González, debutante en Primera División. Buena actuación.

Antes de iniciarse el encuentro le fue entregado a Marcelino un trofeo donado por el diario "Amancor" como premio a su actuación durante la pasada temporada.

Partido movido y entretenido. El Zaragoza en los primeros 25 minutos dominó territorialmente pero sin homogeneidad en sus filas. El Murcia realizó algunos contraataques con cierta peligrosidad.

Se produjeron varios avances alternos de las dos delanteras. Con situaciones que fueron despejadas por las defensas. Una falta contra el Zaragoza la tira Alvarez, sin consecuencias. A continuación hay una jugada entre Marcelino, Villa y Canario, con pase final a Santos que dispara. El chut rebota en Tatón que al fin consigue despejar. A los 12 minutos un fallo de Reija lo aprove-

cha Rovira para tirar desde cerca, marcando el primer tanto del encuentro y el único murciano. A los 31 minutos, un fuerte disparo de Marcelino es detenido por Campillo.

Dirigió el encuentro el Sr. García González, debutante en Primera División. Buena actuación.

Antes de iniciarse el encuentro le fue entregado a Marcelino un trofeo donado por el diario "Amancor" como premio a su actuación durante la pasada temporada.

Partido movido y entretenido. El Zaragoza en los primeros 25 minutos dominó territorialmente pero sin homogeneidad en sus filas. El Murcia realizó algunos contraataques con cierta peligrosidad.

Se produjeron varios avances alternos de las dos delanteras. Con situaciones que fueron despejadas por las defensas. Una falta contra el Zaragoza la tira Alvarez, sin consecuencias. A continuación hay una jugada entre Marcelino, Villa y Canario, con pase final a Santos que dispara. El chut rebota en Tatón que al fin consigue despejar. A los 12 minutos un fallo de Reija lo aprove-

cha Rovira para tirar desde cerca, marcando el primer tanto del encuentro y el único murciano. A los 31 minutos, un fuerte disparo de Marcelino es detenido por Campillo.

Dirigió el encuentro el Sr. García González, debutante en Primera División. Buena actuación.

Antes de iniciarse el encuentro le fue entregado a Marcelino un trofeo donado por el diario "Amancor" como premio a su actuación durante la pasada temporada.

Partido movido y entretenido. El Zaragoza en los primeros 25 minutos dominó territorialmente pero sin homogeneidad en sus filas. El Murcia realizó algunos contraataques con cierta peligrosidad.

Se produjeron varios avances alternos de las dos delanteras. Con situaciones que fueron despejadas por las defensas. Una falta contra el Zaragoza la tira Alvarez, sin consecuencias. A continuación hay una jugada entre Marcelino, Villa y Canario, con pase final a Santos que dispara. El chut rebota en Tatón que al fin consigue despejar. A los 12 minutos un fallo de Reija lo aprove-

cha Rovira para tirar desde cerca, marcando el primer tanto del encuentro y el único murciano. A los 31 minutos, un fuerte disparo de Marcelino es detenido por Campillo.

Dirigió el encuentro el Sr. García González, debutante en Primera División. Buena actuación.

Antes de iniciarse el encuentro le fue entregado a Marcelino un trofeo donado por el diario "Amancor" como premio a su actuación durante la pasada temporada.

Partido movido y entretenido. El Zaragoza en los primeros 25 minutos dominó territorialmente pero sin homogeneidad en sus filas. El Murcia realizó algunos contraataques con cierta peligrosidad.

Se produjeron varios avances alternos de las dos delanteras. Con situaciones que fueron despejadas por las defensas. Una falta contra el Zaragoza la tira Alvarez, sin consecuencias. A continuación hay una jugada entre Marcelino, Villa y Canario, con pase final a Santos que dispara. El chut rebota en Tatón que al fin consigue despejar. A los 12 minutos un fallo de Reija lo aprove-

cha Rovira para tirar desde cerca, marcando el primer tanto del encuentro y el único murciano. A los 31 minutos, un fuerte disparo de Marcelino es detenido por Campillo.

ATLETISMO

MARIANO HARO reconquista los títulos de Campeón de España en cinco mil y diez mil metros

GARRIGA, de Zaragoza, batió el record de España en salto de altura

Madrid. — El sábado comenzó a disputarse en las pistas del Estadio de Vallehermoso los Campeonatos Nacionales absolutos de Atletismo masculinos y femeninos.

Los resultados han sido los siguientes:

Lanzamiento de peso:
1. Alberto Díaz de la Gándara, Santander, 16'93.
2. Alfonso Vidal Quadras, Barcelona, 15'45.
Altura masculina:
1. Gisela Struchtenier, Guipúzcoa, 1'40 metros.
2. María Teresa Carrascosa, Toledo, 1'35.
400 metros final femenina:
1. Mara Rosa Sierra, Huesca, 1-01-9.
2. María José Álvarez, Coruña, 1-02-4.
110 metros vallas final:

1. Manuel Ufer, Barcelona, 14-9.
2. José Girbau, Barcelona, 15'5.
Disco femenino:
1. María L. García Peña, Madrid, 34'22.
2. María Teresa Baylina, Barcelona, 32'82.
100 metros lisos final femenina:
1. María Elena Souto, Coruña, 13.
2. María Emma Albertos, Madrid, 13'1.
Altura masculina:
1. Luis María Garriga, Zaragoza, 2'06 (record España).
2. Manuel Ufer, Barcelona, 1'80.
100 metros lisos final masculinos:
1. J. L. Sánchez Paraiso, Salamanca, 10'6 (record campeonatos).
2. Ramón Magarinos, Pontevedra, 10'9.
Jabalina femenina:

1. María Luisa García Peña, Madrid, 34'60.
2. Albina Gallo, Burgos, 32'90.
3.000 metros obstáculos:
1. Manuel Alonso, Barcelona, 9-09-6.
2. Jesús Fernández, Barcelona, 9'13.
Triple salto:
1. Luis F. Areta, Guipúzcoa, 15-82 (record campeonatos).
2. Jesús Bartolomé, Guipúzcoa, 14'87.
10.000 metros:
1. Mariano Haro, Valencia, 30-57-2.
2. Iluminado Corcuera, Barcelona, 31-05-4.
3. José M. Maiz, Guipúzcoa, 32-00-4.
N. de la R. — Con estos resultados, el valentino HARO se proclama de nuevo Campeón de España, en 10.000 metros.
4x100 relevos femeninos:
1. Álvarez, Lista, Astray, Souto, Coruña, 51-2 (record nacional).
2. Albertos, Parés, Montes, Morales, 52-2.
4x100 relevos masculinos:
1. Quinteiro, Prunell, Pérez Villar, Calle, Coruña, 42'5.
2. Roig, Aguinaga, Gras, Ferrer, Barcelona, 43'6.

EN LA JORNADA DEL DOMINGO, HARO, RECONQUISTO EL TÍTULO DE CAMPEÓN DE ESPAÑA EN LOS 5.000 METROS

Madrid, 20. — Resultados de los Campeonatos Nacionales absolutos y de Federaciones, masculino y femenino:

Final 20.000 metros:
1. Ramón Ribas, Barcelona, 1-50-31 6/10.
2. José Planas, Barcelona, 1-50-52 4/10.
Final peso femenino:
1. M. L. García Peña, Madrid, 10'85.
2. Yvonne Bertrand, Guipúzcoa, 9'71.
Final 800 metros femenino:
1. M. L. Aranzazu, Guipúzcoa, 2-27 10/5.
2. M. T. Castañeda, Madrid, 2-29 4/10.
800 metros lisos masculinos:
1. Alberto Esteban, Zaragoza, 1-49 4/10.
2. V. González, Pontevedra, 1-49 4/10.
Maratón:
1. José Otero, Coruña, 57'04 (record del campeonato).
2. Lorenzo Cassi, Barcelona, 53'53.
Final 400 metros lisos:
1. P. Artega, Coruña, 48-2/10.
2. F. Suárez Garrido, Asturias, 48-5/10.
400 metros vallas final:
1. M. C. Gayoso, Pontevedra, 53-3/10 (record nacional).
2. J. Girbau, Barcelona, 55-3/10.
Longitud femenina final:
1. A. M. Bisbet, Barcelona, 49'0.
2. A. Gallo, Burgos, 47'4.
Final disco:
1. Alfonso Vidal, Barcelona, 45'74.
2. Luis Rodríguez, Madrid, 44'53.
Final 1.500 metros:
1. Tomás Barrios, Barcelona, 3-51 4/10.
2. Elvira Martín, Madrid, 3-52 2/10.
Final 200 metros masculino:
1. J. L. S. Paraiso, Salamanca, 21-7/10.
2. J. Talens, Málaga, 21-0/10.
Final perla:
1. Miguel Consegal, Barcelona, 4 metros.
2. F. Rodríguez, Barcelona, 4 metros.
Final longitud masculina:
1. J. Segura, Málaga, 7'28.
2. J. M. Isasa, Guipúzcoa, 7'15.
Final 5.000 metros:
1. Mariano Haro, Valencia, 14-15 4/10.
2. F. Aguilar, Guipúzcoa, 14-28 4/10.
N. de la R. — Con este resultado, el valentino HARO reconquista el título de campeón de España, en 5.000 metros.
Final 80 metros vallas femeninos:
1. N. Astray, Coruña, 13-3/10.
2. M. T. Montes, Madrid, 13-7 1/10.
Final jabalina:
1. A. C. de Andrés, Zaragoza, 62'79 1/10.
2. J. M. Sanmartí, Barcelona, 59-15 1/10.
1. Salamanca, 3-20 (record campeonatos).
2. Pontevedra, 3-21 9/10.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Real Madrid	2	2	0	0	8	1	4+2
2.-Real Zaragoza	2	2	0	0	7	1	4+2
3.-Córdoba	2	2	0	0	6	3	4+2
4.-At. Madrid	2	2	0	0	5	3	4+2
5.-Oviedo	2	1	1	0	3	3	4+2
6.-Valencia	2	1	1	0	3	3	4+2
7.-Betis	2	1	0	1	5	2	2
8.-At. Bilbao	2	1	0	1	2	2	2
9.-Sevilla	2	1	0	1	3	4	2
10.-Las Palmas	2	1	0	1	1	2	2
11.-Murcia	2	0	1	1	2	6	1-1
12.-Levante	2	0	1	1	0	2	1-1
13.-Barcelona	2	0	0	2	3	5	0-2
14.-Espanol	2	0	0	2	2	4	0-2
15.-Elche	2	0	0	2	1	3	0-2
16.-Coruña	2	0	0	2	0	6	0-2

Palmera
UN AFEITADO
DE 24 HORAS

SEGUNDA DIVISION

GRUPO NORTE

Resultados:

Osasuna-Langreo, 2-0
Badalona-Burgos, 4-1
Real Sociedad-Europa, 4-1
Hospital-Real Unión, 3-0
Santander-Sabadell, 3-2
Pontevedra-Celta, 3-1
Baracaldo-Orensé, 3-1
Indauchu-Gijón, 2-2

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Hospital	2	2	0	0	4	0	4+2
2.-Santander	2	2	0	0	3	2	4+2
3.-Gijón	2	1	1	0	5	3	4+2
4.-Badalona	2	1	1	0	4	2	3+1
5.-Real Sociedad	2	1	0	1	4	2	2
6.-Osasuna	2	1	0	1	2	2	2
7.-Burgos	2	1	0	1	3	3	2
8.-Sabadell	2	1	0	1	3	3	2
9.-Pontevedra	2	1	0	1	4	4	2
10.-Baracaldo	2	1	0	1	3	3	2
11.-Real Unión	2	1	0	1	2	3	2
12.-Celta de Vigo	2	1	0	1	2	3	2
13.-Orensé	2	0	1	1	2	4	1-1
14.-Indauchu	2	0	1	1	2	4	1-1
15.-Europa	2	0	0	2	1	5	0-2
16.-Langreo	2	0	0	2	0	5	0-2

GRUPO SUR

Resultados:

Abarán-At. Ceuta, 1-2
C. Sotelo-Hércules, 2-1
Constancia-Cádiz, 0-0
Tenerife-Mallorca, 0-1
Málaga-Granada, 1-1
Mestalla-Onteniente, 3-3
Algeciras-Huelva, 1-0
Melilla-Valladolid, 1-0

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Mallorca	2	2	0	0	2	0	4+2
2.-Melilla	2	2	0	0	3	1	4
3.-At. Ceuta	2	2	0	0	5	3	4+2
4.-Granada	2	1	1	0	7	1	3+1
5.-Valladolid	2	1	0	1	4	1	2
6.-Tenerife	2	1	0	1	1	2	2
7.-Abarán	2	1	0	1	2	2	2
8.-Huelva	2	1	0	1	2	2	2
9.-Calvo Sotelo	2	1	0	1	3	3	2
10.-Algeciras	2	1	0	1	1	1	2
11.-Málaga	2	0	1	1	3	4	1-1
12.-Onteniente	2	0	1	1	3	4	1-1
13.-Mestalla	2	0	1	1	3	4	1-1
14.-Cádiz	2	0	1	1	0	1	1-1
15.-Constancia	2	0	1	1	0	6	1-1
16.-Hércules	2	0	0	2	2	4	0

Vuelta Ciclista a Cataluña

URIONA ganó la etapa del domingo

Carrara, sigue de líder

Barcelona, 20. — Con la disputa de la última etapa de 149 kilómetros del recorrido, ha finalizado la presente edición de la "Vuelta Ciclista a Cataluña", que se ha celebrado el transcurso de las vueltas; a la tercera es neutralizada su fuga. No tarda en iniciarse otra a cargo de Ferrer, Rey, Santos, Otaño, Sanz y Mendiburu.

El vencedor de la última etapa ha sido Uriona, en 4-01-44 y el vencedor absoluto del Premio de la Montaña, Gómez del Moral, con 33 puntos.

Los corredores tomaron la salida para cubrir esta última etapa Salou-Earcelona que se inicia con todos los participantes formando un compacto pelotón. Hay algún intento de fuga que es cortado en el acto y así se llega a Villafraña del Panadés, para disputar la meta volante de dicha población. Pasa en primera posición Ibañez, seguido por Echevarría y Seyve. A la salida de Villafraña hay un intento de fuga a cargo de Hervás que es neutralizado al iniciarse el ascenso del Crdán. Coronan la cima por el siguiente orden: Sanz, Elorza, Gómez del Moral. El pelotón, aunque muy estirado, marcha sin diferencias dignas de ser notadas. Una vez más, en el descenso, van en plan de paseo hasta la entrada de Barcelona donde al llegar a Colblanque, hay un amago de fuga a cargo de Mayoral, quien consigue llegar al circuito de

Montjuich, al que se deben dar seis vueltas, con 35' de ventaja sobre el pelotón que capitanea el italiano Nordello. Mayoral va perdiendo terreno en el transcurso de las vueltas; a la tercera es neutralizada su fuga. No tarda en iniciarse otra a cargo de Ferrer, Rey, Santos, Otaño, Sanz y Mendiburu.

El Premio de la Montaña se ha resuelto a favor de Uriona con cuarenta puntos, seguido de Gómez del Moral, con 33; Mayoral, dos; y Manzanque, uno.

La clasificación de la etapa ha sido la siguiente: Uriona, 4-01-44; Manzanque, 4-01-47; Urrestarazu, 4-02-47; Echevarría, Nordello, Pérez Francés, Vicentini, González, Monty, Ferrer, Errandonea, mismo tiempo. Todo el resto del pelotón con el mismo tiempo.

La clasificación general queda establecida como sigue: Carrara, 46-14-17; Fabbri, 36-17-50; Errandonea, 36-18-22; Honrubia, 36-21-33; Hernández, 36-22-59; Norte, 36-23-19; Manzanque, 36-24-02; Gabica, 36-24-45; Gómez del Moral, 36-25-10; Angelino Soler, 36-25-41; Pérez Francés, 36-26-53; Rentmeister, 36-30-20.

Premio de la Montaña: Gómez del Moral, 33 puntos; Elorza, 31.—Alfil.

SEGUNDA DIVISION

Grupo Norte

Unicamente el Gijón se llevó un punto del Indauchu

OSASUNA, 2; LANGREO, 0

Pamplona, 20. — Alineaciones: Osasuna: Astráin II; Nol, Zamacoa, Eloy; Montesinos, Hormaeche; Astráin I, Silvestre, Amanteigui, Giral y Jordana.

Adelardo: Coladera, Monchi, Valentín, Arés, Vizoso, Róviera, Romero, Tono, Roberto y Candi.

Dirigió el encuentro, con acierto, el colegiado Sr. Ramos, que estuvo bien.

El encuentro inaugural de la temporada en el campo de San Juan, ha sido bastante mediocre. El Osasuna se ha mostrado sin la debida conjunción entre sus líneas. El primer gol llegó a los 37 minutos, originado por una falta en el área del Langreo. La ha sacado Astráin muy bien, y Silvestre remató de cabeza a la red. Poco antes se lesionó Amanteigui, que pasó a extremo derecho, aunque en la segunda mitad se alineó en su puesto, accidentalmente recuperado.

El segundo gol lo consiguió Jordana, a los 24 minutos de la segunda mitad, batiendo desde cerca a Adelardo, tras driblar a varios contrarios.

Por el Osasuna cabe destacar a Jordana y a Giral, y por el Langreo a Arés.—Alfil.

BADALONA, 3; BURGOS, 1

Badalona, 20. — Arbitró regular el Sr. Luis de Quel y los equipos fueron:

Badalona: Chimón (Menéndez); Mancebo, Sabate, Moreno; Toll, Barbera; Justo, Vázquez, Palma, Florio, Forcu.

Burgos: Solana; Paquito, Zamora, Asensio; Peñaña, Astorga; Pita, Matute, Fábregas, Ventura, Ferreiro.

El primer gol fue obra de Palma, rematando un pase de Vázquez a los tres minutos de juego.

Diez minutos después es castigado el Burgos con una falta cerca del área, tira Palma y el balón da en el larguero entrando en la red, y en el minuto 17, en un ataque de toda la delantera, Barbera, retrasa el balón, recoge Toll, que viene lanzado y consigue el tercero.

El gol burgalés es marcado a los 42 minutos de la segunda parte por mediación de Menéndez.—Alfil.

REAL SOCIEDAD, 4; EUROPA, 1

San Sebastián, 20. — Alineaciones: Real Sociedad: Goicoechea, Abasolo, Martínez, Iguarán; Lasa, Maistegui; Amas, Arzac, Eceiza, Alfonso, Urreisti.

Europa: Ramón (García); Gómez, Gónz, Bona; Dur, Benito, Echeiza, Salas, Tomás, Partes y Beneyto.

Buen arbitraje del Sr. Rodríguez Barroso.

A los cinco minutos, lanza una falta desde el centro del campo Abasolo, toca con la cabeza Arzac y Eceiza, de fuerte puntería marca el primer gol de la temporada en Atocha. Cuatro minutos después, Martínez cede a Alfonso que tras sortear a un defensor establece el 2-0. En el minuto 37, se produjo el primer córner contra la Real Sociedad, que lanzado por Salas dio lugar a un fallo garrafal del meta Goicoechea al enviar de puño a los pies del meta Beneyto que con toda tranquilidad marca el tanto del Europa.

Apenas habían transcurrido dos minutos de juego, Alfonso, en un remate impresionante de cabeza, marca el tercer tanto.

El único gol del segundo tiempo fue producto de un castigo contra el Europa, lanzado por Abasolo, que fue rematado por el extremo Urreisti.

El Europa defraudó casi por completo, pues tanto la defensa que era un coladero, como su línea delantera, apenas si existieron a lo largo de los 90 minutos. Unicamente el extremo Vivas dio sensación de peligrosidad. En el minuto 43 de la primera fase, en una internada de Alfonso, el meta Ramón se lanzó a sus pies, resultando lesionado, sin importancia, en la clavícula derecha, siendo sustituido por García.

Del Europa, únicamente cabe destacar a su portero Ramón y por la Real Sociedad, Alfonso, como jugador más brillante de los 22, Maistegui, Martínez, Abasolo y Eceiza. —Alfil.

HOSPITALET, 3; R. UNION, 0

Barcelona, 20. — A las órdenes de Orrandía, navarro, los equipos se alinearon así:

Hospitalet: Parcet; Isidro, Ribas, Roca, Arnás, Hernández, Brinas, Vicedo, Ramírez, Hernández, Belsells.

Irún: Vallejo; Gorriti, Castellanos, Zabala; Amantegui, Olagui; Arrastar, Ayesa, Zolaegui, Ibarra, Erro.

Los locales realizaron un juego superior en técnica a sus adversarios. El dominio del Irún en el segundo tiempo no dio resultado por la escasa conjunción de su ataque.

A los ocho minutos Ramírez a pase de Belsells, marcó el primer gol. A los 24 marca el segundo Belsells, y a los 43, Vicedo, a pase de Belsells, marca el tercero.

El arbitro Sr. Orrandía, tuvo una buena actuación.—Alfil.

R. SANTANDER, 3; SABADELL, 2

Santander, 20. — Alineaciones: Santander: Bartelini; Salvador, Gómez, Gofí; Jiménez, Raba; Gentio II; Chapela, Abel, Gento III y Isidro.

Sabadell: Martínez; Diego, Sertucho, Isola; Martí, Arqué; Cabello, Mora, Sabino, Navarro y Tejero.

Arbitró mal el vizcaino Sr. Sáiz, que permitió en todo momento el juego brusco y el uso de la fuerza por parte de los jugadores catalanes, que emplearon en todo momento un neto coraje, abusando de su mayor corpulencia y veteranía. El Real Santander logró con entusiasmo y tesón hacer con el partido a lo largo de los 90 minutos de juego.

A los 23 minutos del primer tiempo marcó Sabino de cabeza, aprovechando un fallo de la defensa. A los 29, empató Gento III. A los 29, Abel es objeto de penalty, que el mismo transforma en el segundo gol local. En la continuación, con las mismas características de juego, marcaron Sabino a los 19 minutos y Gento II a los 20, que estableció el resultado definitivo.

En el minuto 38, Arqué, da un puetazo a Gento III derribándolo y el arbitro castiga con falta al Santander, oyendo una monumental bronca.—Alfil.

PONTEVEDRA, 3; CELTA, 1

Pontevedra, 20. — Alineaciones: Pontevedra: Rodri; Azuceta, Batalla, Cholo; Roldán I, Vallejo; Recalde, Odriozola, Neme, Roldán II, Iglesias.

Celta: Ibarreche; Herminio, Lasheras, Zuzunegui; Castro, José; Pintos, Blancos, Hoyarín, Téllez, Suro.

Arbitró el Sr. Menéndez, regular. El partido respondió a la gran expectación que había despertado por tratarse de rivalidad provincial. Ha resultado muy interesante, jugando muy bien ambos equipos a lo largo de los 90 minutos si bien el vigués se mostró inocente a la hora del remate. Fue inaugurado el marcador a los 35 minutos por medio de Iglesias. Así se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, a los 29 minutos, Roma hizo el segundo tanto, de penalty. En el minuto 34, el Celta, consiguió su único gol por medio del portero local Rodri, que introdujo el balón en su propia meta. En los últimos minutos, el nombre marca el tercer tanto.

Destacaron por el Pontevedra Odriozola y Neme. Por el Celta, la defensa y Téllez.—Alfil.

perior en técnica a sus adversarios. El dominio del Irún en el segundo tiempo no dio resultado por la escasa conjunción de su ataque.

A los ocho minutos Ramírez a pase de Belsells, marcó el primer gol. A los 24 marca el segundo Belsells, y a los 43, Vicedo, a pase de Belsells, marca el tercero.

El arbitro Sr. Orrandía, tuvo una buena actuación.—Alfil.

R. SANTANDER, 3; SABADELL, 2

Santander, 20. — Alineaciones: Santander: Bartelini; Salvador, Gómez, Gofí; Jiménez, Raba; Gentio II; Chapela, Abel, Gento III y Isidro.

Sabadell: Martínez; Diego, Sertucho, Isola; Martí, Arqué; Cabello, Mora, Sabino, Navarro y Tejero.

Arbitró mal el vizcaino Sr. Sáiz, que permitió en todo momento el juego brusco y el uso de la fuerza por parte de los jugadores catalanes, que emplearon en todo momento un neto coraje, abusando de su mayor corpulencia y veteranía. El Real Santander logró con entusiasmo y tesón hacer con el partido a lo largo de los 90 minutos de juego.

A los 23 minutos del primer tiempo marcó Sabino de cabeza, aprovechando un fallo de la defensa. A los 29, empató Gento III. A los 29, Abel es objeto de penalty, que el mismo transforma en el segundo gol local. En la continuación, con las mismas características de juego, marcaron Sabino a los 19 minutos y Gento II a los 20, que estableció el resultado definitivo.

En el minuto 38, Arqué, da un puetazo a Gento III derribándolo y el arbitro castiga con falta al Santander, oyendo una monumental bronca.—Alfil.

PONTEVEDRA, 3; CELTA, 1

Pontevedra, 20. — Alineaciones: Pontevedra: Rodri; Azuceta, Batalla, Cholo; Roldán I, Vallejo; Recalde, Odriozola, Neme, Roldán II, Iglesias.

Celta: Ibarreche; Herminio, Lasheras, Zuzunegui; Castro, José; Pintos, Blancos, Hoyarín, Téllez, Suro.

Arbitró el Sr. Menéndez, regular. El partido respondió a la gran expectación que había despertado por tratarse de rivalidad provincial. Ha resultado muy interesante, jugando muy bien ambos equipos a lo largo de los 90 minutos si bien el vigués se mostró inocente a la hora del remate. Fue inaugurado el marcador a los 35 minutos por medio de Iglesias. Así se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, a los 29 minutos, Roma hizo el segundo tanto, de penalty. En el minuto 34, el Celta, consiguió su único gol por medio del portero local Rodri, que introdujo el balón en su propia meta. En los últimos minutos, el nombre marca el tercer tanto.

Destacaron por el Pontevedra Odriozola y Neme. Por el Celta, la defensa y Téllez.—Alfil.

BARACALDO, 3; ORENSE, 0

Bilbao, 20. — Arbitró, Teja, regular. Equipos:

Baracaldo: Cedrún; Tito, Urcelay, Méndez; Oleaga, Beamurguía; Arregui, Oribe, Goicoechea, Peri, Latatu.

Orense: Madroño; Angel, Celso, Orban; Gutiérrez, Bousso; Quiroga, Arcangel, Tenent, Wilson, Chanco.

A los 24 minutos del primer tiempo marcó el Baracaldo su primer tanto en un remate de Peri, que despejó la defensa visitante bajo los palos, recogió Peri y marcó.

Con 1-0 se llegó al descanso.

A los once minutos de la segunda parte hay un tiro ante la puerta del Orense y Arregui de fuerte disparo marca el segundo tanto.

</

Novillada de feria en Herrera de Pisuegra

Clemente Antolín "El Millonario" cortó tres orejas.-Ramón Vián "El Magnífico" escuchó ovaciones.-Los novillos de Encinas, bravos, todos aplaudidos en el arrastre

El buen tiempo, tiempo espléndido, y el cartel, un interesante mano a mano, llevó a Herrera de Pisuegra un gran número de aficionados palentinos, tanto de la capital como de los alrededores.

Se lidiaron cuatro novillos de don Ignacio Encinas, de «El Espinar», de los que el primero y el último fueron bravísimos y el segundo y tercero bajaron un poco.

El cartel estaba formado por Clemente Antolín «El Millonario» y Ramón Vián «El Magnífico».

«El Millonario», sujeta a su primer enemigo, que sale con mucho gas, con unos lances templados, tirando el capote al suelo, que frenan el ímpetu del espinarero, para luego torrear a la verónica por tres veces, rematando con una media, estupenda de temple. Y allí llegó la primera ovación de la tarde. Tras dos pares buenos de Currillo y Alvaro, Clemente bajó al público y entusiasmado, al dar cinco pases por alto, clavados los pies en la arena, sin moverse ni un milímetro. Sigue la faena muy tranquila y segura, con tres alegres trincheros, para continuar con naturales, derechazos, más derechazos, pases con las dos rodillas en tierra, espaldas, pocas veces se puede emplear la frase de «faena variada», con más justicia que aquí. Pases de todas las marcas, adornos y las ovaciones sonando continuamente. Con la espada tiene que hacer dos viajes.

A la primera consigue un pinchazo feo y tendido, y acierta a la segunda. El acero le privó de cortar los máximos apéndices, pero fue premiado con una oreja, vuelta al ruedo y saludos. El novillo, fue ovacionado en el arrastre. Lo que más nos gustó de Clemente fue su temple.

La faena de su segundo fue, para nosotros de menos calidad. El novillo era peor, sin duda alguna, pero Clemente puso toda su voluntad, su alegría, su deseo de agradar. Y como el novillo era un poco tardo en la embesida, Clemente la provocaba con pataditas en el hocico, que entusiasmaban al público. Adornos, desfilantes, y las ovaciones se sucedían. Cuando el novillo no tenía lidia, y Clemente optó por el torero tremenda que tanto priva. Al instrumentar unos molinetes, escuchó una ovación de gala, y remató de un pinchazo, una casi entera y descabello a la primera. Dos orejas, petición de rabo, vuelta, con devolución de prendas, y saludos.

Ramón Vián «El Magnífico», en su primero, quizás el más difícil de la tarde, estuvo voluntarioso, porfiando con el novillo, pero sin nada más que destacar. Dio algunos lances y mulietas de muy buena calidad, con buen son, pero nada más. Con el acero, estuvo breve y despachó de una media corta y dos descabellos a su enemigo, que dicho sea en honor de la verdad, fue el peor de la tarde.

aunque no hiciera cosas feas, pero el novillo estuvo un poco distraído y huido.

En su segundo enemigo, muy bravo, Ramón Vián «El Magnífico», dio tres verónicas enormes de temple y mando. Llevando al novillo embarcado suavemente, adelantando la piedad contraria, y rematando con una media. Todo ello con esa clase enorme que llevan algunos lances de este mulichacho. Con la muleta hizo una faena larga, con pases de todas las marcas, echándose una vez, la muleta a la izquierda. Escuchó aplausos al dar algunos mulietazos y remató de un pinchazo hondo. A lo largo de la faena, hubo otra vez esos destellos de arte bueno, pero las faenas han de ser más ligadas, más unidas, más construidas. Hay que hacer más que dar mulietas, muy buenos, pero sueltos. Este es el defecto de Ramón Vián «El Magnífico». Defecto que puede corregir si piensa que la faena de muleta es un todo, un conjunto armónico, ligado, preparatorio de un fin que es el estoque, la muerte de la res.

Asistió a la novillada la reina de las fiestas señorita Clarita Fernández Arroyo, que con sus damas de honor, vistiendo la mantilla española, pusieron una nota de belleza y simpatía.

Bregaron bien Alvaro, Currillo, Cañitas y Morales, cuatro buenos peones. Gonzalo MARTÍN SANTOS

Primera de Feria en Valladolid: cortaron una oreja Joselito Huerta y Manolo Blázquez

Gregorio García tomó la alternativa en Sueca, logrando cuatro orejas y un rabo

También consiguieron varios trofeos Fermín Murillo, "Zurito", "El Cordobés", "Pedrés" y Jaime Ostos

Los hijos de "Morenito de Talavera" salieron a hombros en Vista Alegre

CORRIDAS

CUATRO OREJAS PARA "ORTEGUITA Y DOS PARA MANOLO"

San Feliu de Guixols (Gerona), 20.

Toros de Auxilio Tabernero, bravos.

Manolo Martín, palmas en su primero y dos orejas en su segundo. «Ortega», cortó cuatro orejas en sus dos toros.

«El Colombiano», ovación, petición y vuelta en su primero, y vuelta al ruedo con petición de oreja en su segundo.—Alfili.

BUENA CORRIDA EN ZALAMEA LA REAL

Zalamea la Real (Huelva), 20.—

Corrida de feria. Reses de don Javier Moreno, difíciles.

José María Montilla, cortó dos orejas en su primero y hubo ovación, petición de oreja y vuelta en su segundo.—Alfili.

Efraín Girón, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fue ovacionado.

Paco Moreno, cortó dos orejas y el rabo en su primero y escuchó palmas en el último.—Cifra.

TOROS MANSOS EN BARCELONA

Barcelona, 2.—Tres toros de don Leopoldo Clairac y tres de don Leopoldo Clairac y un novillo de Barcial.

Los toros mansos, el novillo bravo. Alvaro Domecq rejoneó muy bien y se le concedió una oreja.

Joaquín Bernadó, palmas en su primero y aplausos en su segundo.

Manolo Carra, una oreja en su primero y ovacionado en su segundo.

Andrés Hernando, escuchó aplausos en los suyos.—Cifra.

TRIUNFO DE GREGORIO GARCÍA EN SU ALTERNATIVA

Sueca (Valencia), 20.—Corrida de Feria. Seis toros de Hernández Pla, desiguales.

Alternativa del torero local, Gregorio García, que alcanzó un resonante éxito, cortando cuatro orejas y un rabo.

Curro Girón, padrino de la alternativa, fue muy aplaudido en sus dos toros, siendo premiado con tres orejas y un rabo.

Armando Conde, aplausos en su primero y dos orejas en su segundo.

Gregorio García, resultó cogido en el quinto, apreciándose conmoción cerebral que no le impidió continuar la lidia. Fue sacado a hombros.

JOSELITO HUERTA Y MANOLO BLÁZQUEZ OREJADOS EN VALLADOLID

Valladolid, 20.—Primera de feria. Seis toros de don Manuel Cantos Galache. Dos aplaudidos en el arrastre. «El Litri», fue ovacionado con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo oyó pitos.

Joselito Huerta, cortó una oreja en su primero. En su segundo, silencio.

Manolo Blázquez, escuchó aplausos en su primero y cortó una oreja en su segundo.—Cifra.

SE SUSPENDE LA CORRIDA DE BENIDORM

Benidorm, 20.—Se ha suspendido la corrida anunciada para hoy, como consecuencia de la lluvia caída momentos antes de celebrarse.—Cifra.

BUENA ACTUACION DE "EL CORDOBÉS" EN LOGROÑO, CORTANDO DOS OREJAS

Logroño, 20.—Toros de don Anastasio Fernández, sosos. Se guardó un minuto de silencio por el alma del novillero Manolo Alpanes, muerto el pasado viernes en Nájera.

Fermín Murillo, cortó una oreja en su primero y fue ovacionado en su segundo.—Cifra.

Paco Camino fue ovacionado en su primero y oyó algunos pitos en su segundo.

«El Cordobés» cortó una oreja en su primero y oyó pitos en su segundo. En este día dos vueltas al ruedo y el presidente fue abroncado por no concederle la otra oreja.—Cifra.

DEBIO SER MUY ABURRIDO LA CORRIDA DE PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 20.—Toros de don Juan Pedro Domecq, bravos.

Manolo Vázquez, silencio en su primero y división de opiniones en su segundo.

José Julio, pitos en sus dos toros.

Carlos Corbacho, silencio en su lote.—Cifra.

TOROS DIFÍCILES EN LORCA

Lorca (Murcia), 20.—Corrida de feria. Ocho toros de don Juan Alonso Orduna, que resultaron difíciles. El séptimo fue devuelto a los corrales sin lidiar.

Ángel Peralta cortó dos orejas en el que rejoneó.

Rafael Peralta cortó dos orejas en su segundo.

Curro Romero oyó protestas en sus dos toros.

Luis Parra «Jerezano», fue ovacionado en su primero. En su segundo oyó aplausos.—Cifra.

LA CORRIDA DE LA "VENDIMIA" EN ARLES

Arles (Francia), 20.—Seis toros de Peralta, en la tradicional corrida de la Vendimia.

«Pedrés» cortó una oreja en cada uno de sus enemigos.

Jaime Ostos oyó aplausos en su primero, y cortó las dos orejas de su segundo.

«Palmeño» oyó pitos en su primero y aplausos en su segundo.—Cifra.

NOVILLADAS

EN ALCALA DE GUADAIRA

Alcalá de Guadaira (Sevilla), 20.—Novillos de don Antonio Jordán, muy buenos. Al segundo le dieron la vuelta al ruedo.

Hernando dos Santos fue ovacionado en sus dos toros.

«El Balas» cortó cuatro orejas y dos rabos en sus dos novillos.

«Alcalareño», petición y vuelta en su primero y dos orejas y dos vueltas en su segundo. Salio a hombros en compañía de «El Balas».—Cifra.

EN GERONA

Gerona, 20.—Ganado de Lajurieta.

José Pastor, ovación, petición y vuelta en sus dos novillos.

Antonio Chaves, cortó una oreja en su primero.

Sebastián Triplana, petición de oreja y vuelta en su primero.

A partir del quinto toro se suspendió la corrida a causa de la lluvia.—

EN ALICANTE

Alicante, 20.—Cinco novillos de Gastón Fraile, mansos, y uno de la viuda de Alipio Tabernero, manso también.

«El Barquillero» fue ovacionado con petición de oreja y vuelta en su

primero, y cortó una oreja en su segundo.—Cifra.

«El Inclusero», fue ovacionado en los dos suyos.

Sebastián Borrero «Chamaco», cortó una oreja y petición de otra en su primero. En su segundo fue ovacionado.—Cifra.

COGIDA DE CURRO LIMONES EN VALENCIA

Valencia, 20.—Seis novillos de Bernardino Piris Carvallo, bravos, excepto el quinto, lildable.

El Puri, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja, con petición de otra, y dos vueltas.

Joselillo, fue ovacionado en su lote, así como en el que mató en sustitución de Curro Limones.

Curro Limones, fue cogido al mulietear a su primero y pasó a la enfermería. El novillo lo mató El Puri y fue ovacionado.

Curro Limones, sufre una herida en el muslo izquierdo de diez centímetros de pronóstico menos grave.—

EN CADIZ

Cádiz, 20.—Novillos de doña María Luisa Domínguez de Guardiola, bravos y aplaudidos en el arrastre.

Copano fue ovacionado en su primero y cortó una oreja en su segundo.

Antonio Pérez, escuchó palmas en los suyos.

Paquirri, cortó una oreja en su primero y dio la vuelta al ruedo en su segundo.—Cifra.

TRIUNFO DE LOS HIJOS DE "MORENITO DE TALAVERA" EN VISTA ALEGRE

Madrid, 20.—Plaza de Vista Alegre. Cuatro novillos de don Juan de Dios Pareja Obregón y dos de don Juan Antonio Álvarez, buenos.

Pepe Luis de la Casa cortó una oreja en su primero y dio la vuelta al ruedo en su segundo.

Su hermano Gabriel de la Casa fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó dos orejas y en el tercero fue ovacionado.

Pepe Luis fue ovacionado en su tercero. Los dos hermanos salieron a hombros.—Cifra.

EN LA MONUMENTAL

Madrid, 20.—Plaza Monumental. Conco novillos de don Higinio Luis Severino inciertos, y uno de don Ángel Rodríguez, bravo.

Eduardo Ordóñez, silencio en su primero. En su segundo cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Curri de Camas, aplausos y algunos pitos en su primero y pitos en su segundo.

Ginés Picazo fue ovacionado en sus dos toros.

Las cuadrillas hicieron el pasello montera en mano y se guardó un minuto de silencio en señal de duelo por el torero Manuel Alpanes, muerto en la plaza de toros de Nájera el pasado viernes.—Cifra.

COGIDA DE RAFAEL SANCHEZ EN TOLEDO

Toledo, 20.—Ganado de don Pedro Gandarias, bravos.

Vicente Puro, palmas en su primero. En el otro cortó una oreja.

Raúl Sánchez fue cogido cuando mulietaba a su primero y pasó a la enfermería. Mató el toro Puro de una escocada. Una oreja le fue llevada a la enfermería.

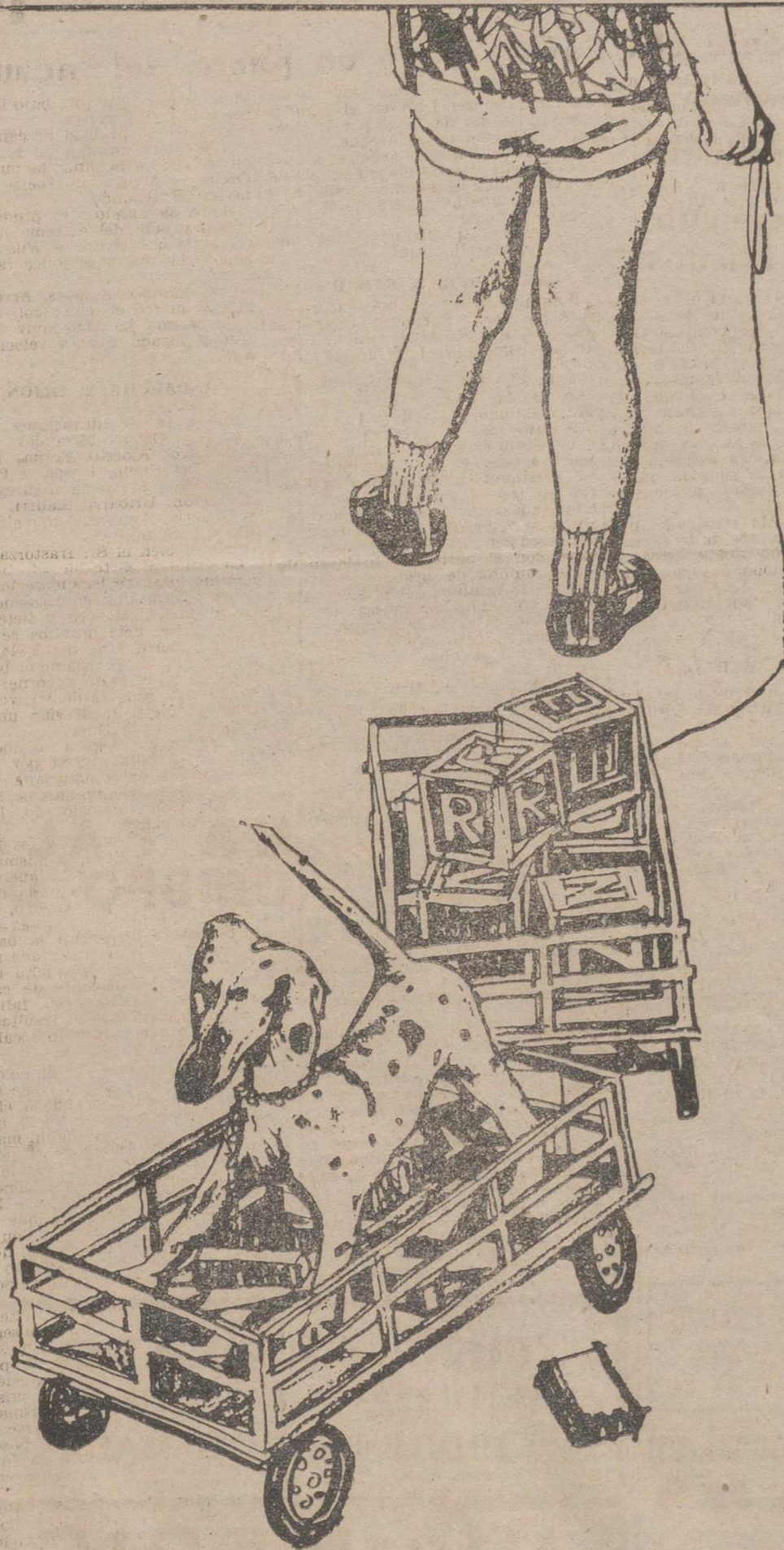
Paco Pallarés, palmas en su primero, y una oreja en el quinto, que mata en sustitución de Sánchez. En su segundo, silencio.

Raúl Sánchez, fue asistido en la enfermería de una herida en el muslo izquierdo de cinco centímetros, de pronóstico reservado.—Cifra.

LA FERIA TAURINA DE LA MERCED

Barcelona, 20.—La feria taurina de la Merced, patrona de Barcelona, ha quedado reducida este año a las siguientes funciones:

Además de la corrida de hoy, el día 24, toros de don Anastasio Fernández para Murillo, Paco Camino y «El Cordobés». Día 26, el Empusastre, y domingo 27, toros de don Lisardo Sánchez, para Domecq, Antonio Bienvenida, Corbacho y Zurito.—Cifra.



un problema de transporte

¿Por qué usar dos vehículos cuando uno solo puede hacer el mismo trabajo? Es cuestión de elegir con cuidado. Y en el negocio del TRANSPORTE POR CARRETERA, la elección depende de la RENTABILIDAD máxima del vehículo. El nuevo camión PEGASO 200 CV. es una unidad rentable. A las 12 Tm. de carga útil del propio camión, suma Vd. las 10 Tm. de carga del remolque. La economía es evidente y los beneficios demostrarán que Vd. ha sabido elegir.



Pegasus

COMERCIAL **Pegasus** S. A.

Concesionario en Palencia: LECO, S. A. TTE. ANDRES VELASCO, 15 PALENCIA

Banco Español de Crédito



Domicilio Social: Alcalá, 14 MADRID
Capital desembolsado y reservas: 3.669.419.539/56
602 Dependencias en España y Africa

SUCURSAL EN PALENCIA: Don Sancho, núm. 10 (Frente a la Diputación)

Atiende especialmente a los AGRICULTORES, pagando LIBRE DE GASTOS, los contratos negociables del

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

LIBRETAS DE AHORRO
CHEQUES DE VIAJE

Sucursales en la Provincia: Aguilar de Campo, Saldaña y Villada
Aprobado por el Banco de España con el número 6052

El "I Trofeo San Mateo" de balonvolea, para el equipo femenino de Educación y Descanso

El sábado, en Valladolid, derrotó a Escuela de Comercio (2-0) y a Aldea San Miguel (2-1)

Como todos nuestros lectores saben, el pasado día 19, se jugaron en Valladolid, los partidos correspondientes al "I Trofeo San Mateo" de balonvolea femenino entre los equipos de Educación y Descanso de Aldea San Miguel y Escuela de Comercio, ambos de Valladolid, y Educación y Descanso, de Palencia, proclamándose vencedor de este torneo triangular, el equipo palentino.

El partido con el equipo de Educación y Descanso, fue inabordable para el equipo palentino, que consiguió ganar por 2-0, con tantos parciales de 15-0 y 15-11.

El tercer y último partido de la tarde, correspondió a Aldea San Miguel y Educación y Descanso, final del torneo. Comenzaron sacando las vallisoletanas, pero a los pocos minutos, el equipo palentino, que tenía la ventaja, cediéndose a la palentina Martín, quien hace subir el marcador 2-0. Saca a continuación por las de la Aldea, Castro; 2-1. Fanny, marca otro tanto para las palentinas, mientras que R. Díez le hace por las vallisoletanas, con tres nuevos tantos. Hasta el momento, 3-4, en contra de las palentinas. La palentina Blanco, en una gran tanda, marca para su equipo, de un potente remate que es aplaudido por el público y Rodríguez, también, ejecuta una bonita plancha que el público también aplaude, aunque el árbitro había pitado antes. Se llega al final de este primer juego con el resultado de 15-12, favorable a Educación y Descanso.

En el segundo juego, se desatan los nervios de una manera incomprensible a las palentinas, quienes se ven en las postimerías del juego con un tanteo desfavorable de 14-0. Se realizan jugadas perfectas, pero a la hora de lanzar el balón al campo contrario, se fallaba siempre. Por culpa de este nerviosismo, no se dominaban los saques y hasta el final del partido, todos fueron saques. Cuando las vallisoletanas se disponían a marcar el último tanto y el balón ya había atravesado la línea de ataque palentina, a pocos centímetros del suelo, Rodríguez, pliega de reflejos y agilidad, se lanza en plancha y levanta el balón a una altura suficiente para que Blanco, remate y comience así una ligera recuperación palentina. Esta misma jugadora, Rodríguez, marca los únicos cinco tantos que consiguió su equipo en este segundo juego. Resultado: 15-5 a favor de Aldea San Miguel, en el partido, 1-1.

El juego del desempate se presenta lleno de emoción y nervios. Comenzaron sacando las vallisoletanas, que marcan dos tantos, sacando a continuación, por Palencia Martín, que pone el marcador favorable a los colores palentinos en 5-2. Se llega al cambio de campo con el resultado adverso a Educación y Descanso.

Lo que se hace público para general conocimiento. Palencia 21 de septiembre de 1964. — El Alcalde, Juan Méndez de la Cruz. SESION MUNICIPAL. — El martes, día 22, a las ocho de la noche, se reunirá en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento, para tratar de los siguientes asuntos:

Relación de jornales y facturas presentadas por Intervención; solicitudes de licencias para ejecutar obras; anuncios en la vía pública; recepción definitiva de obras; licencias de acometidas de aguas; licencias de habilitación de varios inmuebles; perpetuidad de sepulturas; expedientes de ruina; reclamaciones fiscales; expedientes de plus valía; asuntos varios de Secretaría e Intervención.

VIDA RELIGIOSA
LA FESTIVIDAD DE SANTA RITA DE CASIA.
Mañana, día 22, dedicado a Santa Rita de Casia, esta Asociación celebra los cultos siguientes:

En la iglesia de las RR. MM. Agustinas Recoletas, por la mañana, Misas a las ocho, y por la tarde a las siete. Exposición de S. D. M. Rosario y Ejercicio del mes, por las intenciones de doña María Luengo.

CASA DE SOCORRO
LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Francisco Andreu, de 40 años, hipertensión por insuficiencia coronaria. Valentin Merlo, de 16 meses, ingesta casual de pastillas medicamentosas.

Penita Espejo, de 55 años, erosiões y contusiones en el dedo pulgar y región rotuliana izquierda y pierna derecha, producidas en accidente de circulación.

Francisco Teixeira, de 7 años, herida incisiva en la región interparietal, por caída.

Máximo Revuelta, de 6 años, fractura del cubito y radio del brazo derecho, por caída.

Francisco Izquierdo, de 15 años, quemadura de tercer grado en la mano derecha.

de 8-6, pero por obra de unos segundos saques, de todo el equipo palentino, finaliza el juego y con ello el partido, con tanteo de 15-10, a favor de Educación y Descanso, a cuya capitana se entregó un valioso y artístico trofeo, donado por la Federación Vallisoletana.

Creemos que Educación y Descanso ha hecho un partido corriente, sin pena ni gloria, puede rendir más y rendirá en un futuro próximo si logra sacar los nervios a base de partidos. Materia prima hay.

Los equipos, a las órdenes de los entrenadores de la Federación Vallisoletana, que estuvieron bien, en líneas generales, se alinearon así:

Aldea San Miguel: R. Díez, M. Riano, A. Hurtado, M. Castro, R. Sanz, J. Díez y A. Fuentes.

Escuela de Comercio: A. Payerpaz, E. Cobos, I. Izquierdo, J. Molinero, E. Gil, E. Díez y M. Fiz.

Educación y Descanso: C. Sánchez, P. Revilla, J. Questa, E. Rodríguez, A. Martín, Fanny, C. Blanco y G. Mayo.—P. L. G.

Hecha la presentación de los tres equipos, continúan la Sección Femenina de Aldea San Miguel y Escuela de Comercio, venciendo las primeras por 2-0, en apretados tanteos.

A continuación es Educación y Descanso quien se enfrenta a Escuela de Comercio, a quien vence con facilidad por 2-0, con tantos parciales de 15-0 y 15-11.

El tercer y último partido de la tarde, correspondió a Aldea San Miguel y Educación y Descanso, final del torneo. Comenzaron sacando las vallisoletanas, pero a los pocos minutos, el equipo palentino, que tenía la ventaja, cediéndose a la palentina Martín, quien hace subir el marcador 2-0. Saca a continuación por las de la Aldea, Castro; 2-1. Fanny, marca otro tanto para las palentinas, mientras que R. Díez le hace por las vallisoletanas, con tres nuevos tantos. Hasta el momento, 3-4, en contra de las palentinas. La palentina Blanco, en una gran tanda, marca para su equipo, de un potente remate que es aplaudido por el público y Rodríguez, también, ejecuta una bonita plancha que el público también aplaude, aunque el árbitro había pitado antes. Se llega al final de este primer juego con el resultado de 15-12, favorable a Educación y Descanso.

En el segundo juego, se desatan los nervios de una manera incomprensible a las palentinas, quienes se ven en las postimerías del juego con un tanteo desfavorable de 14-0. Se realizan jugadas perfectas, pero a la hora de lanzar el balón al campo contrario, se fallaba siempre. Por culpa de este nerviosismo, no se dominaban los saques y hasta el final del partido, todos fueron saques. Cuando las vallisoletanas se disponían a marcar el último tanto y el balón ya había atravesado la línea de ataque palentina, a pocos centímetros del suelo, Rodríguez, pliega de reflejos y agilidad, se lanza en plancha y levanta el balón a una altura suficiente para que Blanco, remate y comience así una ligera recuperación palentina. Esta misma jugadora, Rodríguez, marca los únicos cinco tantos que consiguió su equipo en este segundo juego. Resultado: 15-5 a favor de Aldea San Miguel, en el partido, 1-1.

El juego del desempate se presenta lleno de emoción y nervios. Comenzaron sacando las vallisoletanas, que marcan dos tantos, sacando a continuación, por Palencia Martín, que pone el marcador favorable a los colores palentinos en 5-2. Se llega al cambio de campo con el resultado adverso a Educación y Descanso.

Lo que se hace público para general conocimiento. Palencia 21 de septiembre de 1964. — El Alcalde, Juan Méndez de la Cruz. SESION MUNICIPAL. — El martes, día 22, a las ocho de la noche, se reunirá en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento, para tratar de los siguientes asuntos:

Relación de jornales y facturas presentadas por Intervención; solicitudes de licencias para ejecutar obras; anuncios en la vía pública; recepción definitiva de obras; licencias de acometidas de aguas; licencias de habilitación de varios inmuebles; perpetuidad de sepulturas; expedientes de ruina; reclamaciones fiscales; expedientes de plus valía; asuntos varios de Secretaría e Intervención.

VIDA RELIGIOSA
LA FESTIVIDAD DE SANTA RITA DE CASIA.
Mañana, día 22, dedicado a Santa Rita de Casia, esta Asociación celebra los cultos siguientes:

En la iglesia de las RR. MM. Agustinas Recoletas, por la mañana, Misas a las ocho, y por la tarde a las siete. Exposición de S. D. M. Rosario y Ejercicio del mes, por las intenciones de doña María Luengo.

CASA DE SOCORRO
LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Francisco Andreu, de 40 años, hipertensión por insuficiencia coronaria. Valentin Merlo, de 16 meses, ingesta casual de pastillas medicamentosas.

Penita Espejo, de 55 años, erosiões y contusiones en el dedo pulgar y región rotuliana izquierda y pierna derecha, producidas en accidente de circulación.

Francisco Teixeira, de 7 años, herida incisiva en la región interparietal, por caída.

Máximo Revuelta, de 6 años, fractura del cubito y radio del brazo derecho, por caída.

Francisco Izquierdo, de 15 años, quemadura de tercer grado en la mano derecha.

La vida en la Región

Se abre una suscripción en Burgos para los damnificados de Lozares de Tobalina

Se inaugura un frontón cerrado en Logroño

BURGOS

SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS DE LOZARES DE TOBALINA. — Celebró sesión la Diputación Provincial, acordándose contribuir con 25.000 pesetas a la suscripción abierta para damnificados por el violento incendio que destruyó la casa del pueblo de Lozares de Tobalina.

También acordó invitar a todos los Ayuntamientos de la provincia a que contribuyan con voluntarias aportaciones a engrosar dicha suscripción.

LOGROÑO

SE INAUGURA UN FRONTON CERRADO. — A fin de mejorar cultivar el deporte de la pelota, que goza de tanta afición en la Rioja, el pasado sábado se inauguró en Logroño un frontón cerrado, que ha llenado de

satisfacción a la gran masa de aficionados.

Al acto inaugural asistió el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Eliola Olaso.

El frontón inaugurado se llama «Frontón Adaragay», y será marco de importantes competiciones, que ya se iniciaron en la fecha inaugural.

SALAMANCA

PROSIGUEN LOS ACTOS DE LA SEMANA INTERNACIONAL DEL TORO DE LIDIA. — Diversos actos se celebraron el domingo correspondiente a la II Semana del Toro de Lidia, a la que concurren destacadas personalidades ganaderas nacionales e internacionales.

A las 10.30 se celebró en la iglesia de San Esteban una misa en sufragio de los ganaderos y diestros fallecidos; a las 11.15, se leyó por don Pablo Hainer, doctor de la Universidad de Innsbruck (Austria), la ponencia «La táctica moderna abre nuevos horizontes en la alimentación del toro de lidia», con proyección de documentales en color.

A las dos, en la parrilla del Jardín Pego, hubo un banquete en homenaje al Excmo. Sr. Don Enrique Cerezo Arenle, Gobernador civil de Salamanca, presidente de honor y fundador de las Semanas Internacionales del Toro de Lidia, siéndole entregada la primera Medalla de Oro de la actual.

PRECISAMOS AGENTE para la venta de leche en polvo en Fábricas de embutidos, galletas, chocolates, etc. Escribir con referencias: Apartado, 182. REUS

A las once de la noche hubo una fiesta en honor de los seminaristas, ofrecida por el Casino de Salamanca.

SEGOVIA

MAS DE UN MILLON Y MEDIO DE PESETAS PARA ATENCION DE LOS MONTES SEGOVIANOS. — El Gobernador civil ha recibido una comunicación de la Subsecretaría del Ministerio de Agricultura, en la que se le informa ha sido firmada la oportuna orden concediendo a la Jefatura del Distrito Forestal de Segovia créditos de 773.365 pesetas, para trabajos de incremento en la función en los montes y de 758.576 para trabajos de ayuda a la regeneración natural en los montes de diversos términos municipales de esta provincia.

VALLADOLID

COMIENZAN LAS FERIAS DE SAN MATEO. — El pasado sábado comenzaron en Valladolid las tradicionales ferias y fiestas de San Mateo.

El domingo se celebró un vistoso desfile-concurso de carrozas, que fue presenciado por una gran multitud.

Este desfile estaba constituido por la banda de cornetas del Regimiento de Caballería de Farneto, que abría la espectacular comitiva, y las carrozas concursantes, quince en total.

Resultado ganadora la titulada «Tablón», de los hermanos Villar, de Toro, que ganó el primer premio de 50.000 pesetas. El segundo premio se concedió a la carroza «Paz, fortaleza y belleza», de la Diputación, 25.000 pesetas; el tercero de 15.000, a «Romería en la ermita», de la Casa de Galicia; y el cuarto, de 10.000, a «Turismo en Valladolid», del Real Automóvil Club de Castilla.

ZAMORA

UN NUEVO COLEGIO MENOR. — Hace tiempo que se venía sintiendo en Zamora la falta de un centro residencial para alumnos de segunda enseñanza. Esta necesidad se ha atendido merced a los PP. Franciscanos, que abren para este curso el colegio menor «Alfonso de Castro», capaz de albergar un centenar de alumnos.

EL CANAL DE CASTILLA. — Se ultimaron detalles relacionados con el comienzo de las obras de conversión del Canal de Castilla en canal de riego.

El ilustrísimo señor obispo de León irá a Cervera de Pisuerga el día 25 y bendecirá el principio de los trabajos.

Recuerdos viejos

HACE CINCUENTA AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 22 DE SEPTIEMBRE DE 1914

CUERPO DE VIGILANCIA. — Relación de aspirantes que pertenecen a la provincia de Palencia y que han sido admitidos para tomar parte en la oposición a las plazas de aspirantes del Cuerpo de Vigilancia, convocadas por Real Orden de 16 de enero último. Antonio Alonso Infante, Diego Casas Rodríguez, Mariano Castro Aguilero, Teófilo Guardo Nuez, Héctor Durango Actores, Eugenio Francés Nuez, Felisimo González Niño, Alejandro Grajal Guaita, Eulogio Ortega Arroyo, Pedro Vicente Pastor, Mariano Rioja Montes, Adolfo Telerma García, Maximino Valdaliso Hermoso y Eladio Velasco Abarca.

SANIDAD. — Ha regresado de su visita a Camporredondo y Alba de los Cardanos, sitio donde se ha de establecer el nuevo pantano «Infante Jaime», el inspector de Sanidad de esta provincia, don Fermín L. de la Molina.

GRANJA AGRICOLA. — A fin de reunir con la mayor brevedad posible los datos necesarios para la organización del servicio que ha sido encomendado a las Granjas, Escuelas prácticas de Agricultura, en virtud del R. D. de fecha 15 del corriente, se ruega a los agricultores que se dirijan a dicha Granja, indicando las clases y cantidades de semillas, abonos y máquinas que precisen para cumplir lo establecido en dicha disposición.

Firma esta comunicación el ingeniero director de la Granja, don José Cascon.

MUERTO POR UN CARRO. — Cerca del monte de esta capital, ocurrió el domingo un accidente que produjo la muerte a un vecino de esta ciudad que había ido a pasar el día en el campo con su familia.

El infortunado se llamaba Mariano Salvador Arroyo, de 33 años, era peón caminero que hacía el servicio desde Allende el Río a «La Treinta», y viajaba con sus familiares en un carro. Cerca del Prado de Valdearrobledo, al bajarse del carro, tuvo la desgracia de engancharse la blusa en una barandilla del carro, cayendo debajo de una de las ruedas, que le destruyó la cabeza, muriendo en el acto.

En el lugar del suceso se personaron el juez de instrucción señor Rodríguez y el forense señor Dónis, vigilantes y guardias municipales.

EL CANAL DE CASTILLA. — Se ultimaron detalles relacionados con el comienzo de las obras de conversión del Canal de Castilla en canal de riego.

El ilustrísimo señor obispo de León irá a Cervera de Pisuerga el día 25 y bendecirá el principio de los trabajos.

El acto promete resultar brillantísimo.

INSTITUTO. — Han entablado las gestiones de permisión de sus respectivos cargos el catedrático de Matemáticas del Instituto de León, don Francisco Larrea Rubio, y el de igual asignatura del de Palencia, don José Bruga.

BOTADURA DEL ACORAZADO «JAIME I». — Con gran solemnidad se ha celebrado en El Ferrol la botadura del acorazado «Jaime I». Se calcula en 30.000 el número de personas que presenciaron el lanzamiento al agua de dicho buque.

Los infantes don Carlos y doña Luisa, que asistieron al acto, han sido ovacionados.

Acompañaban a las augustas personas en tan brillante acto el ministro de Marina, alcalde, gobernador civil de la provincia, capitanes generales de la región y apostadero, Presidente de la Diputación de La Coruña y otras autoridades y personalidades.

Los edificios estaban engalanados con colgaduras y banderas.

LA GUERRA. — Se reciben pocas noticias de la guerra.

La Prensa de Burdeos da cuenta de la destrucción de la catedral de Reims por los alemanes. El templo ha quedado reducido a un montón de escombros.

Los alemanes indican que se han visto precisados a disparar contra la Catedral, porque los franceses tenían emplazada una batería en la plataforma de la misma.

Esto es desmentido por el Gobierno francés, considerando que en ningún sitio de la Catedral podían sus fuerzas establecer un campamento. Con este motivo el Gobierno francés ha protestado nuevamente ante las grandes potencias.

Se ha confirmado oficialmente que los alemanes han ocupado la ciudad de Mauberge.

El Gobierno inglés de la colonia de El Cabo, dice que los alemanes han invadido el territorio de la Unión.

De la gran batalla en torno a París se sabe poco, y las noticias son contradictorias, según las fuentes de donde proceden. Únicamente se sabe que la lucha sigue encarnizada, y que el ala izquierda de los franceses cerca de Noyon se bate duramente contra los alemanes.

COMPRO POLLOS

37 pesetas kilo. Pablo Revilla.

VILLERIAS

Compañía Telefónica Nacional de España

Se admite personal de 18 a 27 años para cursillos capacitación celadores

Informes en la Central Telefónica
Calle Felipe Prieto, 1

anuncios por palabras

Alquileres
ALQUILO amplio local. Informes, Teléfono 2693, de 2 a 5.
SE ALQUILA habitación. Plaza de León, 2, bajo, derecha.
NECESITO local interior, próximo San Lázaro. Teléfono 1661.
ALQUILO habitación. Informes, esta Administración.

Hospedajes
SE CERCE habitación para dos señoras, próxima a la Normal. Bailén, 2, primero.

Maquinaria y Reparaciones
SE TRAPASA carbonería con buena clientela, por enfermedad. Z. Herrero, Osorno.
FOR NO poder atender, trapasos, metrería, poca renta. Plaza San Pablo.
TRASPASO o vengo bar Gloria. Calle Cervera, 2.
TRASPASO en Palencia local de negocio muy centrado, dedicado a la fabricación y venta de, en poca cantidad, Colon, 10. Teléfono 2355.
TRASPASO tienda comestibles. Razón, General Sanjurjo, núm. 2, segundo, de 4 a 7.

Varios
VISITE el Trust del Mueble, para niño de elegancia mobiliario. Muro, 2 (dentras del Gobierno Civil). Palencia.
VENDO 6 terneros 8 meses, yegua, arcos y carro entoldado. Camino Pan y Guindas, Dionisio Hijarrubia.
VENDO 40 ovejas nuevas, un carnero, 13 corderos, 15 a 20 carnos que abono de oveja. Miguel Herrezeu, Villanueva de Campos.
VENDO lote de abono de oveja y novilla pinta superior. Luis Retuerto (hijo). Amuso.
VENDO dos burros, dos trisucos, un cuadrucro Rusak, dos arafas, un burro, cuatro rejas, dos carros, máquina seleccionadora Cler y demás aperos. Feliciano Ortega, Marcella.
VENDO casa y muebles en Grijota. Bruno Prieto.

Préstamos
FACILITARIA hasta 4.000.000, en primera, segunda hipoteca. Tristán, Montero Calvo, 22. Valladolid.

Trabajo
FOTOCOPIAS de documentos, entrega en el acto. Fernando.
SE PRECISAN chapistas. Carrocería Brasil, Paseo de los Frailes, 6. Palencia.
ASISTENTE, se necesita. Mayor, 172, cuarto, izquierda.
SE OFRECE tractorista bien retribuido. Félix Manso, Castromocho, Palencia.
REPARACIONES eléctricas en general. automóviles, camiones, tractores. Talleres Leo, Servicio oficial Pegaso, CHICA y asistente, se necesita. Ciudad Jardín, 6.
AYUDANTE de cocina, señora y muchacha para restaurante. Informes, Avenida José Antonio, 18, segundo, izquierda.

Finzas
SE ARRIENDAN o se dan en aparcería 40 hectáreas de terreno, gran producción en cereales y patatas de siembra y tres casas, en Villaseca de Esla, Porfirio Salvador.
VENDO casa llave en mano. Lanzarote, 21 (El Cristo). Tratar, Héroes del Alcázar, bloque 9, segundo D-Sur.
VENDO casa llave en mano. Cristo Otero. Informes, Antón.
REGALO piedra. Finca Casas Viejas, término Quintanilla Trigueros, a veinte kilómetros de Palencia y 30 de Valladolid. Informes, propia finca o Almacenes García. San Ildefonso, 1. Valladolid.
FARA edificar, se vende o cede casa libre de vecinos. Manflorido, 3. Razon, en la misma, de 10 a 3.
VENDO piso. Plazaeta Cervantes. Informes, Valentin Asenjo. Francisco Franco, 205, número 3.

Señoras y aves
VENDO 114 ovejas. Vda. de Eutiquio Antón. Perales.
VENDO 3 vacas, carne novillo y novilla recién parida. Pina, Alejandro Arroyo.
VENDO 70 ovejas jóvenes y 20 corderos. Isidoro Ochoa. Carrion.
VENDO 100 ovejas y corderas. Cándido Cebrán. Osmilino.
VENDO 115 ovejas. Emilio Caminero. Torre de los Molinos.
VENDO par mulas trabajo, media cebra. Cristino Antón. Boadilla del Camino.
VENDO punta de ovejas y corderas, sin cojeras, vida y carne. Andrés, Tamara.
VENDE terneros de suero Manuel Cruz. Allende el Río, 11.
SE VENDEN 40 ovejas varias edades. José Paredes. Cisneros de Campos.

Abrigue su sueño con mantas DAVID

Las mantas DAVID son de lana, pura lana de las mejores ovejas de la TIERRA DE CAMPOS

Compre mantas DAVID, son únicas

PAÑO PARA VESTIDURAS DE COCHES
Ventas en Fábrica, Batán de San Sebastián

DAVID RODRIGUEZ, S. A.

VENDEMOS A PRECIOS DE FABRICA, PORQUE SOMOS FABRICANTES

¡LIQUIDACION POR CIERRE!

Definitivamente dejamos el local el 10 de octubre

Hasta esa fecha, REGALAMOS nuestra Biblioteca, formapor por

12 libros y un buen diccionario por 159 pesetas

¡Solo 5 libros valen ya 530 pesetas! ¡OTROS VALEN 90, 65 y 50 pesetas cada uno. Y EL QUE MENOS ¡CUESTA 25 pesetas!

M. Stewart: «Adorable bestia» (vale 140 pesetas); Ricardo León: «Obras completas» (dos tomos, valen 30 pesetas cada uno); E. García: «Biología» (vale 120 pesetas); C. Delgado: «Estudio y vida» (vale 50 pesetas); B. Bernage: «Cristina» (vale 50 pesetas); Knut Kessel: «Memorias» (vale 65 pesetas); M. del Amo: «Abril y mayo» (dos tomos, valen 50 pesetas); Lloyd C. Douglas: «El diario secreto del Dr. Hudson» (vale 30 pesetas); J. A. Sobrino: «Buscando su vida» (vale 25 pesetas); Ernst Wiechert: «Vida sencilla» (vale 30 pesetas).

Este Espléndido más el Diccionario 1963 (con 583 páginas y 30.000 palabras explicadas) los recibirá a REEMBOLSO de las 159 pesetas. Más solo 10 pesetas de gastos. Servimos solo hasta el 10 de octubre por cerrar. Vendemos asimismo estantería, máquinas registradoras, mostradores, valijas, etc.

¡IMPORTANTE! Si usted ya tiene diccionario, le enviaremos en su lugar las dos obras inmortalas de A. S. Puchkin y R. L. Stevenson. ENCUADERNADAS EN LUJO, CON TELA Y ORO FINO «EL AGUILA NEGRA» y «LA ISLA DEL TESORO», que valen 150 pesetas.

NOTA: También liquidamos las «Aventuras de gangsters» (Interpol, Brigadas especiales, F.B.I., drogas, escándalo, etc.) Ocho tomos bien presentados (solamente dos de ellos valen 70 pesetas). ¡LOS OCHO TOMOS SOLO POR 49 PESETAS! Mas siete pesetas de gastos.

Asimismo «Aventuras de SALGARI» el autor inmortal de la aventura (piratas, selvas, sangrientas, martirios, etc.). Los títulos son: «LOS PIRATAS DEL RIO KIANG» y «EL FILERO DE LOS CALIFAS». Encuadernados en cartulina con sobrecubierta en colores; ¡LOS DOS TOMOS SOLO POR 38 PESETAS! Mas siete pesetas de gastos.

Comprando todo (4 KILOS DE PESO), AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR 245 PESETAS! SIN CARGAR NADA POR GASTOS, Y AUN REGALAMOS PAR SUS NIÑOS ¡12 CUENTOS DE CALLEJA O SIMILARES!

Serviremos por riguroso turno. NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS, TODO A REEMBOLSO, PAGADERO AL CARTERO CONTRA ENTREGA.

Pedidos a LIBRERIA CRISTINA - Calle Zaragoza, 76 - BARCELONA-6

NOTICIAS de MADRID

- Unos veinticinco mil veraneantes regresan cada día
- Los ingenieros españoles ejemplo para sus colegas americanos
- En agosto se ha duplicado el consumo de gasolina respecto a 1960

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para nuestro periódico). Es incesante, en estas fechas, la llegada de veraneantes procedentes de todas las playas españolas, de todos los rincones del país y de los pueblos de la vecina sierra. Datos del mayor crédito indican que de Alicante salen diariamente hacia Madrid alrededor de tres mil personas, y por este orden llegan también de Málaga, Costa Brava, San Sebastián, Santander, Galicia...

Puede calcularse que unos veinticinco mil veraneantes entran cada día en la Villa, al dar por finalizadas sus vacaciones en este mes de septiembre. Madrid va recibiendo, pues, su ritmo normal de vida, con las consecuentes dificultades para el estacionamiento de los coches y los frecuentes embottellamientos del tráfico, de los que, afortunadamente, nos habíamos visto libres en los meses inmediatos anteriores.

Terminan los turnos de permisos, en fábricas, talleres, oficinas y demás lugares de trabajo, el 15 y, en menos casos, el 30 de los corrientes. Los organismos oficiales van reanudando el despacho corriente. Vuelve la actividad, la aglomeración, la prisa, el dinamismo, todo lo que caracteriza a una gran ciudad cosmopolita.

El verano 1961 nos está dando su último adiós. Llegará pronto la estación más bonita del año, la primavera para Madrid, la de temperaturas benignas y casi sin oscilaciones, la de los árboles amarillos y los atardeceres del color de la miel; dulce, apacible y gozosa estación, que invita a los españoles a que vuelvan a Madrid las vistas que el este recibirá de los inquilinos viajeros madrileños.

A los papantales que todo lo extranjero les parece mejor que lo nuestro, máxime si lleva la señal de «made in USA», les conviene mirar sobre las declaraciones de Mr. Floyd

E. Dominy, comisario del Bureau of Reclamation de los Estados Unidos, organismo de la máxima categoría mundial en materia de presas y centrales hidroeléctricas, sobre lo que a este respecto ha visto en España, durante una semana que el mismo ha calificado de «maravilloso».

Mr. Dominy ha afirmado, entre otras cosas, lo siguiente: el progreso ha sido enorme y, relativamente superior al de los Estados Unidos. En centrales subterráneas, España ocupa el primer lugar del mundo. Encargarse a nuestros ingenieros que estudien el procedimiento empleado por los ingenieros españoles.

Por primera vez en su vida, ha visto Mr. Dominy las centrales reversibles, mediante el sistema de bombeo, que permiten la utilización exhaustiva del agua y de las que es autor el ingeniero señor del Castillo. También le ha llamado la atención la utilización de las rocas de granito, extraídas al construir las centrales subterráneas, para el hormigonado. En fin, el técnico norteamericano ha quedado sorprendido e impresionado de la técnica de los ingenieros españoles.

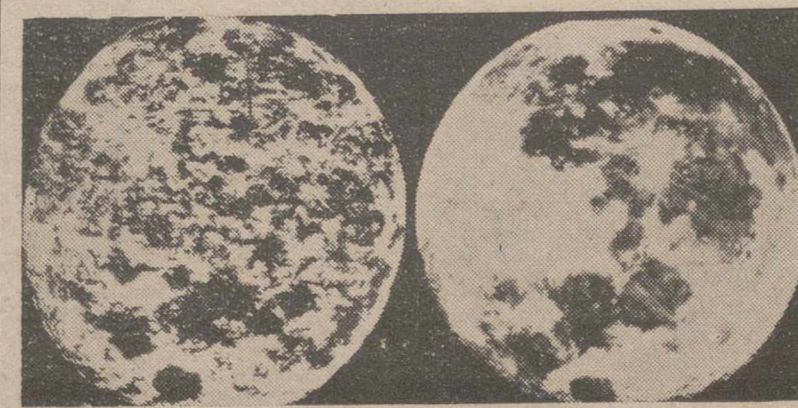
Uno de los consumos más representativos de elevación del nivel de vida de un pueblo es el de los carburantes, de creciente utilización en la industria, la agricultura y los transportes. Pues, bien, según datos del Banco de España, en agosto del año pasado alcanzaron un importe de 367 millones de dólares, mientras que en el mismo mes del año actual ha sido de 828 millones.

Con respecto a 1960, el consumo de gasolina se ha duplicado y el de los demás carburantes, ha experimentado un aumento del 178, por 100. El mes de mayor consumo suele ser el de agosto; en el de septiembre empieza a disminuir hasta el de febrero.

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

La Luna, una modelo cara

Por EMILIO FORNET DE ASENSI



La luna, fotografiada por sus dos caras. Aún se duda que la cara oculta, retratada por los rusos, sea una fotografía auténtica. (Foto FIEL)

Los norteamericanos, infatigables en la investigación planetaria, han puesto de actualidad nuevamente el difícil y curioso arte de la fotografía lunar. La Luna se hace pagar a elevados precios las fotografías de sus dos hemisferios. Al «Ranger 11», que tenía por misión ser el fotógrafo de la Luna a la menor distancia de ella que se ha fotografiado nunca, le ha costado la vida. Lanzado el séptimo Ranger desde la rampa de Cabo Kennedy, en la Florida —antiguo Cabo Canaveral—, ha ido a estrellarse contra la superficie de la Luna, en el llamado «Mar de las Nubes». Pero el fotógrafo llamado correo espacial, se ha comportado heroicamente, como un hombre: antes de estrellarse ha quedado bien con la Tierra, enviándole a los investigadores del laboratorio de Pasadena, en California, las cuatro mil fotografías de la blanca «Estrella» noctámbula del Hollywood celeste, las cuales fotos cubren un gasto de veintiocho millones de dólares, elevado precio que no alcanza la «Estrella» Sofia Loren por encerrar su ágil y desenvuelto cuerpo en un largo retrato de desnudez.

Las fotografías de la Luna hacen historia. Ella se ha resistido siempre a ser captada por las cámaras fotográficas y por el objetivo de las máquinas de fotografía adaptadas a los telescopios.

LA LUNA NO SE DEJO RETRATAR POR DAGUERRE

Cuando Daguerre lanzó en Francia, casi como un brujío, su invento de la fotografía, que por él se llama «daguerrotipo», hubo una corriente de alegría entre los astrónomos de la época. En el Observatorio Astronómico de París, y en la Academia de Ciencias, se auguraba ya, con un gran optimismo, que sería posible fotografiar los astros, hacer retratos a «mademoiselle» la Luna, y lograr mapas mejores y más exactos del satélite más cercano al planeta de la Tierra.

En efecto, llevado por el optimismo que produjo el invento de Daguerre, el astrónomo parisiense señor Arago consultó con el mismo Daguerre y le instó a que tomara fotografías de la Luna en el observatorio de París. Daguerre fracasó en el intento. La señorita Luna no quiso dejarse retratar. Eran aún los años románticos en que la Luna recibía cámulas de los, madrigales y sonetos —irremediables e inexorables— de todos los poetas líricos de la tierra. La Luna estaba orgullosa y no quería dejar que se le hicieran fotografías baratas. Aguardaban su hora, su momento. Por de pronto ella era «La Perla de la Noche». Y mucho más. Los poetas modernistas, allá en el norte castellano, llamaban princesa, hada, amadísima novia, esposa virginal; sobre todos, se enamoraron de la Luna como locos el poeta argentino Leopoldo Lugones —1869-1920—, autor de muy valiosos libros como «Las montañas de oro» y «Las horas doradas», y el poeta de Montevideo Julio Herrera y Reissig, lunático malogrado a los 36 años, que amó a la Luna en el París de Mallarmé, y escribió su originalísimo libro de poesía «Terullia Lunática».

También fue insigne lunático el médico Enrique González Martínez, autor de «La muerte del cisne» y de «Los senderos ocultos». De tales libros de poesía sudamericana, dejó aquí constancia de los versos que hablan de la Luna. Decía Lugones: «El astro nocturno desciende majestuoso como un tiempo de luz por la hondonada líquida del firmamento», «el amoroso pólen de la Luna entriabierta», «en la Luna todo es mudo y sordo», «Oh, Luna, máscara del Sol», y «tras de agudo arroyo, la Luna rosa».

«Sólo la Luna puede tocar con sus destellos el íntegro alabastro de su persona cuando desciende sobre tus cabellos con la serenidad de corona...» González Martínez, es esta bella estampa lunar.

«Un gris cielo de perla y un oteante [de Luna],»

En cambio Estéfano Mallarmé, gran poeta, en París, hablaba de la necesidad de acabar con la Luna, cañoncándola, o disparándole bombas de dinamita.

«Buena la hubiera hecho, Mallarmé! La Luna es hoy la protagonista de ese drama, ahora en su prólogo, que se llama «El viaje interplanetario». Se requieren sus fotografías para tener claramente la convicción de que se podrá aterrizar, o sea «alumizarse» en su superficie.

Las primeras fotografías

El primero que la fotografió con éxito, fue Draper, en Nueva York. Luego obtuvieron buenos «daguerrotipos» lunares, en el Observatorio de Harvard, Wipple y Williams Bond, respectivamente norteamericano de Boston, e inglés.

En el año 1851, se exhibieron en la Gran Exposición Universal de Londres las fotografías obtenidas con un telescopio de cuarenta centímetros por el astrónomo Harvard, ya citado, Bond y el fotógrafo de Boston J. A. Wipple. No resultaban baratas. Pero nunca del elevado precio de millones que cuestan las «fotos» actuales de la Luna.

La culminación de la fotografía de Selene en los tiempos todavía no nucleares ni de cohetes espaciales, se publicó en 1893 y 1904, un estupendo Atlas fotográfico de la geografía extraterrestre y mágica de la Luna.

EL FRAUDE DE LAS FOTOS Y DE LA OTRA CARA DE LA LUNA

Y, ahora, la Astronáutica está avanzando a pasos gigantescos en el exhaustivo conocimiento de la Luna: en 1960, se publicó un nuevo Atlas con «fotos» lunares obtenidas en los

Las fotografías del «Ranger VII» han costado casi dos millones de pesetas

Ya no resultaban baratas las obtenidas en 1851 a través de un telescopio

Más caras resultarán las de su superficie oculta, supuesto el fraude de las publicadas por los rusos

observatorios de Palomar, McDonald y Monte Wilson.

Los rusos, endiablados embusteros, hicieron, al parecer, creer al mundo que ellos habían hecho de la Luna los retratos de la cara desconocida de rostro que permanentemente oculta a la Tierra. Fue una indignante mixtificación, un embuste sin precedentes en el mundo científico. El 27 de octubre de 1959 —hace apenas cinco años— Rusia lanzó su «Luna 11», y resultado de su éxito fue la noticia de que se habían obtenido fotografías de la Luna, del rostro ignorado, de su cara desconocida. Se descubrió el fraude, y Rusia guardó silencio sobre el caso.

Lo indudable es que la Luna sigue teniendo, sin dárlo a conocer, un misterio ignorado y misterioso. Cuando se descubre, y se le hagan a la Luna fotografías de esa otra cara... resultarán quizá mucho más caras que las obtenidas hasta hoy. Se valorarán al máximo en millones de dólares. Más que las obtenidas ahora, con el drama del «Ranger VII», a través de seis cámaras de televisión, sobre el «Mar de las Nubes».

(Especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

Periodistas zaragozanos distinguidos

Zaragoza, 21.—A primera hora de la tarde y en la casa de la Asociación de la Prensa, se celebró un acto en el que fueron entregados los títulos académicos de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis, al presidente de la Asociación de la Prensa y cronista oficial de la ciudad, don José Blasco Ibañeta, y el redactor jefe de la «Prensa» y publicista, don Victoriano Navarro.

Presidió el presidente de la Academia, arquitecto don Teodoro Ríos, a quien acompañaba el director de aquella Corporación y hubo diversas intervenciones en elogio de los recipientes, los cuales contestaron agradeciendo la distinción de que eran objeto.

NO-DO DE SUCEOS

Unos importantes talleres mecánicos de Santander destruidos por un incendio

Cuatrocientos millones de pesetas de estupefactos, decomisados por la Policía egipcia

UNOS GITANOS QUE «ESTABAN DE BROMA» CUMETEN UN «SERIE DE TROPICALS»

Alicante, 21.—Navaja en mano, en el Parque de Canalejas, en la madrugada última, unos gitanos han obligado a un peón de albañil a que les entregara doscientas cuarenta pesetas que llevaba. También los «cales» las asaltas con ánimo de robarle, a un empleado ferroviario y, más tarde, derribándole de un puñetazo por sorpresa, a un sargento de aviación que pasaba casualmente por el lugar del suceso y que trató de impedir que se perpetrara el delito.

Instantes más tarde pasó también por allí un cabo primero de la Guardia Civil de Tráfico, que intervino inmediatamente y al que uno de los gitanos amenazó con una navaja. Después del forcejeo entre ambos, los dos rodaron por tierra, y el gitano consiguió huir a toda velocidad. El cabo de la Guardia Civil dio el alto al fugitivo, y como éste no hiciera caso, le hizo un disparo que le alcanzó y causó heridas leves.

El «calco» se llama Alfredo García «El Curro». Igualmente, han sido detenidos dos gitanos más que intervinieron en el suceso y que son Joaquín Moreno Bautista y Miguel Moreno Arribas, quienes manifestaron en el cuartel de la Guardia Civil que estaban de broma y que no tenían importancia lo que habían hecho. Con relación a las doscientas cuarenta pesetas, las había tirado al suelo. Cifra.

UN INCENDIO DESTRUYE EN SANTANDER UNOS TALLERES MECANICOS

Santander, 21.—A más de diez millones de pesetas se elevan las pérdidas ocasionadas por un incendio que comenzó anoche a las diez y terminó a las tres y media de la madrugada, en los talleres mecánicos de P. Rodríguez, situados en la calle Ruiz Zorrilla, y que han quedado totalmente destruidos.

Nueve camiones, un «taxi», bidones de aceite, cubiertas y maquinaria, todo quedó destruido. Afortunadamente los bomberos pudieron conseguir que el fuego no se propagase a un almacén de maderas y a otro de comestibles, contiguos al taller siniestrado.

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

"Un día en Nueva York" en el Infanta Isabel. "Una estatua para las palomas", en el Goya. "Alarma", en el Club

Vamos a empezar por la labor directorial. Vamos a comenzar esta crítica, pues, por la inteligente y precisa dirección de Adolfo Marsillach. Porque en el discutido pleito de este tiempo entraron los que niegan al director y los que le dan el máximo relieve, en esta ocasión se ve bien claro, que cuando un director sabe estar en su sitio, todo se salva. Hasta una comedia tontita, como es, sin duda, «Un día en Nueva York», del norteamericano Norman Krassman, que Marsillach, ha desmenuzando y calurosamente el texto y las desordenadas acotaciones, que son, las que en definitiva, le permiten hacer su juego brillante. Ese mover a los personajes y a los muebles; ese contar con la música y los ruidos concretos, esa «habla» de mil puros de los actores, que a semejanza del teatro chino, mueven el escenario a la vista del público.

Y esto, precisamente esto, es lo que le da gracia a la comedia, lo que le hace moderna, y en fin, lo que permite hacer pensar al espectador original.

«Un día en Nueva York», es una historia breve, sencilla y fácil, de una chica, casi adolescente. El autor bordea el vodevil. Pero un vodevil «americano» parisién, con poca espuma, y menos alcohol. La historia de una chica, que se nos muestra ingenua, pero que lleva dentro una honesta sabiduría, en verdad, sin pandería escolar. Y toda esta breve y sencilla historia, de ingenuidad americana con vistas a no perjudicar a la adolescencia, se salva por las acotaciones, más que por el diálogo. Las acotaciones a lo vivo, a la vista de alma joven y buen gusto, como es Marsillach.

Vamos después, a la hora del orden de las atracciones, con la auténticamente juvenil Rocio Dúrcal. Famosa ya, por el cine y por sus discos de canciones, y sometida con inteligente precaución a la voz de un director de teatro, Rocio Dúrcal, ingenua y limpia, tiene encanto, y garbo, y nos agrada por su natural expresión. Ha entrado en el teatro con alegría y cuidado. Con ella, el galán Carlos Larrañaga, que estuvo en muy entonada expresión, y Francisco Valladares, que es otro excelente galán. En cuanto a la versión de López Rubio, nos pareció impecable. Como asimismo, los decorados funcionales y «vivos», de Emilio Burgos. El éxito fue rotundo. Dieron las gracias al público, emocionados, Rocio Dúrcal y Adolfo Marsillach.

Se trata de un espectáculo que en el fondo no tiene nada. Pero cuya forma tiene el gracejo de sus mutaciones.

Unos gitanos, que "estaban de broma", cometen una serie de tropelías

Unos importantes talleres mecánicos de Santander destruidos por un incendio

Cuatrocientos millones de pesetas de estupefactos, decomisados por la Policía egipcia

UNOS GITANOS QUE «ESTABAN DE BROMA» CUMETEN UN «SERIE DE TROPICALS»

Alicante, 21.—Navaja en mano, en el Parque de Canalejas, en la madrugada última, unos gitanos han obligado a un peón de albañil a que les entregara doscientas cuarenta pesetas que llevaba. También los «cales» las asaltas con ánimo de robarle, a un empleado ferroviario y, más tarde, derribándole de un puñetazo por sorpresa, a un sargento de aviación que pasaba casualmente por el lugar del suceso y que trató de impedir que se perpetrara el delito.

Instantes más tarde pasó también por allí un cabo primero de la Guardia Civil de Tráfico, que intervino inmediatamente y al que uno de los gitanos amenazó con una navaja. Después del forcejeo entre ambos, los dos rodaron por tierra, y el gitano consiguió huir a toda velocidad. El cabo de la Guardia Civil dio el alto al fugitivo, y como éste no hiciera caso, le hizo un disparo que le alcanzó y causó heridas leves.

El «calco» se llama Alfredo García «El Curro». Igualmente, han sido detenidos dos gitanos más que intervinieron en el suceso y que son Joaquín Moreno Bautista y Miguel Moreno Arribas, quienes manifestaron en el cuartel de la Guardia Civil que estaban de broma y que no tenían importancia lo que habían hecho. Con relación a las doscientas cuarenta pesetas, las había tirado al suelo. Cifra.

UN INCENDIO DESTRUYE EN SANTANDER UNOS TALLERES MECANICOS

Santander, 21.—A más de diez millones de pesetas se elevan las pérdidas ocasionadas por un incendio que comenzó anoche a las diez y terminó a las tres y media de la madrugada, en los talleres mecánicos de P. Rodríguez, situados en la calle Ruiz Zorrilla, y que han quedado totalmente destruidos.

Nueve camiones, un «taxi», bidones de aceite, cubiertas y maquinaria, todo quedó destruido. Afortunadamente los bomberos pudieron conseguir que el fuego no se propagase a un almacén de maderas y a otro de comestibles, contiguos al taller siniestrado.

ciones a lo vivo, y el recreo de los sonidos y expresividades mímicas, que dan brillantes a una cosa que carece de alma. Un escarapate de bisutería fina, que refugio y atrae por las luces, y la limpieza de los adorno.

«UNA ESTATUA PARA LAS PALOMAS», EN EL CLUB

El joven autor Angel Escarzaga, nos prometió publicamente en una autocrítica de su obra «Una estatua para las palomas», decimos en un escenario «la verdad del teatro». Así nos lo prometió, y se quedó tan campante.

Después resultó que no nos dijo ni la verdad, ni la mentira, sino todo lo contrario. Es decir, nos mostró un galimatías de vulgaridades, sobre la sociedad, el amor, el trabajo y el dinero. Una serie de incoherencias sin gracia. Y conste que en estos años, se han dado a conocer incoherencias de verdadero interés: Ionesco y Beckett, entre otros autores.

Ante un espectáculo con tantas pretensiones didácticas, y tan gaseoso, en su verdadera expresión, quedamos todos los espectadores sumidos en el más hondo sopor. Y para colmo, en el teatro había un calor de mil puros de demonios. ¿A qué viene esto? —nos preguntamos los que tuvimos la desgracia de asistir a este estreno. Y claro, la respuesta también nos la dimos nosotros mismos: Esto nos pasa por haber venido a un lugar, en donde se nos había anunciado previamente, que nos iban a decir la verdad sobre el teatro...

«ALARMA», EN EL CLUB

José Antonio Giménez-Arnau, novelista y comediógrafo, es el autor de «Alarma». Ha ido el escritor al fondo de cada uno de los personajes, sin preocuparse, apenas, del movimiento escénico. Y para ello recurre a unos momentos de alarma, situando la acción en un lugar próximo a Cabo Canaveral. Los personajes, bajo la alarma, se enfrentan con la muerte. Y entonces surge la más íntima verdad de cada uno. Desearían cambiar el rumbo de sus vidas. Son sinceros. Después, ya pasada la alarma, todos vuelven a su estado normal. Pasó el delirio íntimo. El destino de cada cual, se mantiene inexorable. Buen tema. Bien dialogado, pero sin claroscuro. Un tanto plana, excesivamente lineal, queda la comedia, pero su dignidad se mantiene a lo largo de los tres actos.

Interpretan bien la obra, Gemma Cuervo, Andrés Mejuto, Luchy Soto y Pastor Serrador.

(Exclusiva para PYRESA).

Tras "el día más largo" "el año más largo"

Por A. MATEKALO

El éxito comercial de «El día más largo», ha decidido a productores y directores a seguir este camino. Así es como Otto Preminger acaba de comenzar la historia de Pearl-Harbour, el famoso desastre infligido a los norteamericanos por los japoneses el 7 de diciembre de 1941.

La historia del film abarca el período del 6 de diciembre de 1941, víspera del ataque japonés, al 7 de diciembre de 1942, al día siguiente de la victoria de Pala Passage, la primera revancha de los norteamericanos sobre los nipones. Así el film hubiera podido llamarse «El año más largo», pero Otto Preminger ha preferido darle el título de «Un harm's wala» («A romperse la crismas»).

Otto Preminger, director cinematográfico de origen alemán, está lejos de aplicar ese lema a su trabajo. Al contrario, es conocido por su meticulosidad tanto como por su energía.

EL DIRECTOR MAS ECLECTICO DEL MUNDO

Hoy, Preminger pasa por ser el director cinematográfico más ecléctico de Hollywood, incluso del mundo entero. Al lado de películas como «El hombre del brazo de oro», «Tempestad sobre Washington», «Exodus», «El cardenal», ha rodado también comedias musicales como «Carmen Jones», y «Porgy and Bess». Sin temor de medirse con «Bonjour tristesse» y «Santa Juana», sacada de la obra de Bernard Shaw.

Hace unos años, de paso por Roma, decía:

«Para mí, comprar una novela no significa sólo comprar un libro. En efecto, acababa de leer, «El cardenal», de Henry Norton Robinson, y se había apresurado a adquirir los derechos.

A diferencia de los directores de Hollywood, Otto Preminger tiene la costumbre de buscar sobre los propios lugares de la acción de las obras que ha escogido los decorados naturales de sus films. Es como si se sintiese atacado por la claustrofobia cuando tiene que quedarse en los estudios de Hollywood, para no derogar estas reglas, ha partido como un nuevo Cristóbal Colón, al mando de tres barcos cargados de varias toneladas de material y vestuario, para ir a anclar a dos pasos de Pearl-Harbour, donde ha hecho construir expresamente estudios que emplean a más de cien técnicos.

SACADA TAMBIEN DE UNA NOVELA

Como la mayoría de los films de Preminger, éste está sacado de una novela, de un west-seller de James Basset. Pero, contrariamente a Cornelius Ryan, que en «El día más largo» se atuvo a la más estricta realidad, Basset ha poblado los aconteci-

mientos históricos de esa época con personajes imaginarios apropiados al clima épico de aquel período.

«Un harm's wala» es la primera película de guerra de Otto Preminger. Pero el director ha venido a precisarse:

«No es del todo una película de guerra. Es una película sobre la guerra, y por supuesto, contra la guerra. Pero también tengo mi tesis: demostrar que, aún detestando la guerra, siempre debe estar en guardia, dispuesto a evitar que los demás se imaginen que pueden sacar provecho de nuestra distracción. Sólo de este modo no volverá a repetirse nunca un Pearl-Harbour».

Director y productor a la vez, Otto Preminger no ha regateado trabajo ni dinero. Ha contratado al gran John Wayne de Hollywood, y al no menos grande Kirk Douglas. Pero los demás nombres del reparto no son menos célebres, con Patricia Neal, Dana Andrews, Franchot Tons y Henry Fonda.

Entre los jóvenes, la elección de Preminger se ha detenido en el hijo de Wayne y en Tomm Tryon, que en esta película cambia su púrpura de

***** OTTO PREMINGER LLEVA AL CINE EL DESASTRE DE PEARL HARBOR CON «A ROMPERSE LA CRISMA» *****

***** AL MANDO DE TRES BARCOS CARGADOS DE BOMBAS, DE MATERIAL Y VESTUARIO HA ZAPADO HACIA LAS HAWAII *****

***** JOHN WAYNE, KIRK DOUGLAS, PATRICIA NEAL, DANA ANDREWS, FRANCHOT TONE Y HENRY FONDA, FIGURAN EN EL REPARTO *****

«El cardenal» por el uniforme de la Marina de los Estados Unidos. Barbara Bouchet, una actriz alemana que emplea, ex-ballerina de la Ópera de Múnich, será la corrompida mujer de Kirk Douglas.

TODO LO CONSIGUE POR LAS BUENAS O LAS MALAS

Pero la lista de celebridades no se detiene aquí. Y querer fijarlas a todas sería enojoso de leer.

No es ésta la primera vez que Preminger se ve en un caso así. Ha tenido que dirigir a multitud de actores, a menudo caprichosos cuyos diferentes caracteres pueden provocar chispas.

Pero este director es conocido porque siempre obtiene lo que quiere, tanto por la rudeza como por la dulzura. Como se dice en Hollywood, Preminger sólo vuelve a ser un ser humano cuando se corta un dedo o conoce la elección de Goldwater como candidato a la Presidencia de los Estados Unidos.

(Es un reportaje para la Agencia Fiel-Matekalo. Prohibida la reproducción.)

VEA Y OIGA EL PROGRAMA CON

INTER

T.V.E. PROGRAMA PARA EL DIA 22

SOBREMESA.—215: Avance de telediario; 217: Primera página; Entrevistas y reportajes; 230: Biografía del ayer; 300: Telediario; 320: Punto de vista; 330: Para vosotras; Conocéte a ti misma; 340: Antes del amanecer; 400: A media voz; Comentarios de Ramón Escotado.

NOCHE.—700: Avance de telediario; 732: Ella, él y asta; 800: Foro TV: La puntualidad, Director y presentador: Victoriano Fernández Asís; 830: Dibujos animados; 840: Secuencia: Dany Kaye, Bob Hope, Jerry Lewis; 855: Mundo ligero; Pelatela; 900: Teatro de la familia: «La alegría de vivir»; 930: Telediario; 950: El tiempo; 955: Minutos musicales; 1000: Los defensores; 1100: Fiesta en Cataluña; 1200: Telediario; 1220: El programa de mañana; 1235: Medianoche; 1230: Cierre.